

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ
NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

- KLASA 4-

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią). Głównym celem tego przedmiotu jest uwrażliwienie uczniów i zaznajomienie ich z muzyką klasyczną oraz wybranych utworów rozrywkowych. Nadrzędnym celem zajęć jest śpiew oraz ćwiczenia rytmiczne wykonywane w formie pracy grupowej.

<p>ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,• jest bardzo aktywny muzycznie,• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki• bierze aktywny udział w zajęciach muzyki i wykazuje chęć zagłębiania wiedzy z zakresu historii muzyki• prezentuje szkołę w konkursach muzycznych, festiwalach.
<p>ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne,

	<ul style="list-style-type: none"> • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
<p>ocenę niedostateczną</p>	<p>Ocenę niedostateczną uczniów otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia. Nie uczęszcza na zajęcia.</p>

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ
NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

- KLASA 5-

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią). Głównym celem tego przedmiotu jest uwrażliwienie uczniów i zaznajomienie ich z muzyką klasyczną oraz wybranych utworów rozrywkowych. Nadrzędnym celem zajęć jest śpiew oraz ćwiczenia rytmiczne wykonywane w formie pracy grupowej.

<p>ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,• jest bardzo aktywny muzycznie,• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki• bierze aktywny udział w zajęciach muzyki i wykazuje chęć zagłębiania wiedzy z zakresu historii muzyki• prezentuje szkołę w konkursach muzycznych, festiwalach.
<p>ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne,

	<ul style="list-style-type: none"> • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
<p>ocenę niedostateczną</p>	<p>Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikajacych z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia. Nie uczęszcza na zajęcia.</p>

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ
NA OCENĘ ŚRÓDROCZNĄ I ROCZNĄ Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

- KLASA 6-

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią). Głównym celem tego przedmiotu jest uwrażliwienie uczniów i zaznajomienie ich z muzyką klasyczną oraz wybranych utworów rozrywkowych. Nadrzędnym celem zajęć jest śpiew oraz ćwiczenia rytmiczne wykonywane w formie pracy grupowej.

<p>ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,• jest bardzo aktywny muzycznie,• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki• bierze aktywny udział w zajęciach muzyki i wykazuje chęć zagłębiania wiedzy z zakresu historii muzyki• prezentuje szkołę w konkursach muzycznych, festiwalach.
<p>ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne,

	<ul style="list-style-type: none"> • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
<p>ocenę niedostateczną</p>	<p>Ocenę niedostateczną uczniów otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia. Nie uczęszcza na zajęcia.</p>

**WYMAGANIA EDUKACYJNE W SZKOLE PODSTAWOWEJ
NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA I ROCZNA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

- KLASA 7-

Przy ocenianiu ucznia należy oddzielić jego postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej, niewymagające aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość elementów teorii i historii muzyki powinna być oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy. Dotyczy to także umiejętności pisania nut (z wyłączeniem dzieci z dysgrafią). Głównym celem tego przedmiotu jest uwrażliwienie uczniów i zaznajomienie ich z muzyką klasyczną oraz wybranych utworów rozrywkowych. Nadrzędnym celem zajęć jest śpiew oraz ćwiczenia rytmiczne wykonywane w formie pracy grupowej.

<p>ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,• jest bardzo aktywny muzycznie,• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki• bierze aktywny udział w zajęciach muzyki i wykazuje chęć zagłębiania wiedzy z zakresu historii muzyki• prezentuje szkołę w konkursach muzycznych, festiwalach.
<p>ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.
ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	<ul style="list-style-type: none"> • niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • niechętnie podejmuje działania muzyczne,

	<ul style="list-style-type: none"> • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
<p>ocenę niedostateczną</p>	<p>Ocenę niedostateczną uczniów otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia. Nie uczęszcza na zajęcia.</p>