

## Etyka w klasach IV – VIII – wymagania

W toku realizacji założeń programowych uczniowie będą podejmować różne formy pracy, które będą podlegać ocenie. Można je podzielić na trzy grupy: formy ekspresji słownej, plastycznej i ruchowej.

W ramach słownych form ekspresji uczeń będzie:

- określać cechy charakteru bohaterów wykorzystywanych utworów literackich i filmowych i oceniać ich postępowanie według racjonalnych kryteriów;
- prowadzić kulturalną dyskusję i uzasadniać swoje sądy;
- odróżniać w tekście treści humorystyczne od poważnych, wymagających przemyślenia;
- wyodrębniać sedno wysłuchanego opowiadania, określać główny problem;
- czytać teksty ze zrozumieniem zawartych w nich problemów moralnych;
- brać udział w recytacjach i inscenizacjach na podstawie omawianych utworów;
- tworzyć własne wypowiedzi pisemne.
- wysłuchiwać relacji i poglądów innych osób;
- oceniać różne zjawiska związane z rozwojem techniki, starając się dostrzec ich możliwe konsekwencje (telewizja, Internet itp.).

W ramach plastycznych form ekspresji uczeń będzie:

- dostrzegać związki między ekspresją słowną a plastyczną, np. karykatura wyrażona słownie i za pomocą rysunku;
- ilustrować poznane czy przeżyte sytuacje;
- brać udział w przygotowywaniu plakatów, gazetek;
- wyrabiać w sobie wrażliwość na piękno.

Formy ekspresji angażujące gest, ruch, mimikę:

- Uczeń będzie wyrażać emocje, uczucia, stany za pomocą „języka ciała”.
- Uczeń będzie odczytywać stany innych osób na podstawie ich ruchów, min.
- Uczeń będzie „pokazywać”, jak zmienić, naprawić jakąś sytuację.
- Uczeń będzie inscenizować różne scenki wraz z koleżankami i kolegami, posługując się pantomimą.

### Ocenianie:

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 3 sierpnia 2017 roku § 12. ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Specyfika przedmiotu powoduje, że większości kompetencji

(np.: empatia, wrażliwość, moralność) trudno jest poddać ocenie, dlatego nauczyciel przede wszystkim powinien podawać uczniowi informację zwrotną dotyczącą jego udziału w zajęciach.

Ocenie podlega:

- uczestniczenie w lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- wypowiedzi pisemne, w tym w formie testu,
- przygotowanie materiałów do lekcji,
- przygotowanie argumentów do dyskusji,
- praca w grupach,
- prowadzenie zeszytu,
- prezentacje,
- zadania dodatkowe dla chętnych.

Celujący

- samodzielne przygotowanie prezentacji/projektu,
- wzorowe prowadzenie zeszytu,
- aktywny udział we wszystkich lekcjach,
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki,
- systematyczne przygotowanie do lekcji,
- podejmowanie zadań dodatkowych,
- samodzielne inicjowanie pewnych działań, jak na przykład zaproponowanie i opracowanie tematu związanego z omawianym zagadnieniem.

Bardzo dobry

- systematyczne przygotowanie do lekcji,
- czynny udział w zajęciach/dyskusjach,
- posługiwanie się ze zrozumieniem elementarnymi pojęciami z zakresu etyki/filozofii,
- wzorowe prowadzenie zeszytu.

Dobry

- systematyczne przygotowanie do lekcji,
- częsty udział w dyskusjach, rozumienie elementarnych pojęć z zakresu etyki/filozofii,
- dobrze prowadzony zeszyt.

Dostateczny

- rozumienie omawianych zagadnień,
- sporadyczny udział w dyskusjach,
- prowadzenie zeszytu.

## Dopuszczający

- bierny udział w lekcjach, prowadzenie zeszytu.

## Niedostateczny

- niespełnienie warunków koniecznych do uzyskania oceny dopuszczającej.

Aby poprawić ocenę, uczeń musi uzupełnić zaległe prace, zaliczyć testy lub poprosić o wyznaczenie prac dodatkowych i odrobić je w terminie ustalonym przez nauczyciela.