

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy IV

Stay brainy! klasa 4

Wymagania edukacyjne z j. angielskiego dla klasy 4 w oparciu o podręcznik „Stay Brainy” wydawnictwa Macmillan zostały opracowane zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r., z uwzględnieniem późniejszych zmian. Uwzględniają środki językowe, zrozumienie wypowiedzi ustnych, zrozumienie wypowiedzi pisemnych, tworzenie wypowiedzi ustnych, tworzenie wypowiedzi pisemnych, reagowanie ustne, reagowanie pisemne oraz przetwarzanie ustne i pisemne tekstu.

Przedmiotowe zasady oceniania obejmują zakres ocen 1–6.

Poniższe zasady oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

OCENA	1	2	3	4	5	6
WELCOME UNIT						
Znajomość środków językowych	Nie potrafi podać danych personalnych, nazw podstawowych części ciała, zwierząt ani kolorów, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje dane personalne, nazwy podstawowych części ciała, zwierząt oraz kolorów, popełniając przy tym liczne błędy.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje dane personalne, nazwy podstawowych części ciała, zwierząt oraz kolorów popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała, nazwy zwierząt oraz kolorów	Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.	Z łatwością i bezbłędnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów.
	Nie zna i nie potrafi wymienić nazw dni tygodnia.	Słabo zna i z trudnością wymienia nazwy dni tygodnia, nagminnie popełniając błędy.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwy dni tygodnia.	Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.	Swobodnie i bezbłędnie posługuje się nazwami dni tygodnia.
	Nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników do opisu ludzi ani przedmiotów.	Mimo podanych wzorców z trudnością próbuje stosować podstawowe przymiotniki	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki	W większości przypadków poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi	Zna i swobodnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.	Z łatwością i poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi i przedmioty.

		opisujące ludzi i przedmioty, popełniając liczne błędy.	opisujące ludzi i przedmioty, popełniając błędy.	i przedmioty.		
	Nie zna i nie stosuje podstawowych czasowników oraz wyrażeń związanych z nauką języka.	Słabo zna i popełnia liczne błędy przy stosowaniu podstawowych czasowników oraz wyrażeń związanych z nauką języka.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje podstawowe czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	Na ogół prawidłowo nazywa i stosuje czasowniki oraz wyrażenia związane z nauką języka.	Nazywa i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.	Bez trudu i bezbłędnie nazywa oraz stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.
	Nie potrafi utworzyć liczby mnogiej rzeczowników, ani regularnej, ani nieregularnej.	Słabo tworzy liczbę mnogą rzeczowników, zarówno regularną, jak i nieregularną, popełniając liczne błędy nawet w prostych formach.	Próbuje utworzyć liczbę mnogą rzeczowników, regularną i nieregularną, jednak w trudniejszych formach często popełnia błędy.	Zazwyczaj poprawnie tworzy regularną oraz nieregularną liczbę mnogą rzeczowników popełniając jedynie drobne, sporadyczne błędy.	Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej wybranych rzeczowników.
	Nie potrafi posłużyć się trybem rozkazującym ani konstrukcją <i>Let's (do)</i> i nie	Popełnia liczne błędy, posługując się trybem	Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem	Na ogół prawidłowo posługuje się	Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.	Samodzielnie i z łatwością tworzy tryb rozkazujący oraz bez trudu się nim

	podejmuje próby ich użycia.	rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i> , często zniekształcając ich sens.	rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	trybem rozkazującym oraz konstrukcją <i>Let's (do)</i>	Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i> .	posługuje. Bez trudu i swobodnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i> .
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie ogólny sens wypowiedzi: na ogół poprawnie określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać sporadyczne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: z pomocą nauczyciela próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i na ogół proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy krótkie proste oraz złożone wypowiedzi ustne stosując bogate słownictwo.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów ani zwierząt, nie zna i nie stosuje m.in. podstawowych nazw kolorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób opisuje podstawowe przedmioty i zwierzęta popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując podstawowe przymiotniki.	Poprawnie opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolor i stosując przymiotniki opisujące je.	Z łatwością opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory oraz stosując szeroki zakres przymiotników opisujących je.

	Nie potrafi opisać ludzi, nie zna podstawowych nazw części ciała ani prostych przymiotników i nie podejmuje próby wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością próbuje opisać ludzi, z dużym trudem wymieniając podstawowe części ciała i popełniając liczne błędy w stosowaniu prostych przymiotników.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach opisuje ludzi, próbując podawać nazwy podstawowych części ciała i używać prostych przymiotników w.	Zazwyczaj sprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się prostymi oraz wybranymi bardziej złożonymi przymiotnikami.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zakłócają komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierzęta oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.

	Nie potrafi opisać postaci, osób ani zwierząt, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe, gramatyczne i ortograficzne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta	Na ogół poprawnie opisuje postacie, osoby oraz zwierzęta.	Poprawnie opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.	Z łatwością opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i bez trudu posługując się podstawowymi i tymi bardziej zaawansowanymi przymiotnikami.
	Nie potrafi przedstawić w formie pisemnej prostego tygodniowego planu zajęć- nie zna podstawowego słownictwa ani nie potrafi posłużyć się podanym schematem.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając liczne błędy w nazwach dni tygodnia, przedmiotów lub strukturach czasowych.	Z pomocą nauczyciela próbuje przedstawić w formie pisemnej prosty tygodniowy plan zajęć, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie przedstawia w formie pisemnej swój tygodniowy plan zajęć.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: opisuje postaci/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	Z łatwością i w pełni samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: bezbłędnie opisuje postaci/osoby/zwierzęta oraz bez trudu przedstawia tygodniowy plan zajęć.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać podstawowej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, często popełniając błędy.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji.	Bez problemu i swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wyglądu zwierząt czy ludzi, nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi, popełniając przy tym liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.	Bez trudu i samodzielnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat wyglądu zwierząt i ludzi.

	Nie potrafi wyrazić nakazów ani zakazów w sytuacjach szkolnych i nie reaguje na nie, nie podejmując próby wypowiedzi.	Mimo podanych wzorów z trudnością próbuje wyrażać nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz słabo reaguje na nie, popełniając liczne błędy w strukturze wypowiedzi.	W prostych strukturach wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz próbuje reagować na nie, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża nakazy i zakazy w sytuacjach szkolnych oraz właściwie na nie reaguje.	Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.	Swobodnie i bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, oraz z łatwością reaguje na nakazy i zakazy.
	Nie potrafi zaproponować, przyjąć ani odrzucić prostej propozycji dotyczącej uczenia się - nie stosuje podstawowych zwrotów nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się, popełniając liczne błędy w stosowanych zwrotach.	Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca proste propozycje dotyczące uczenia się.	Zazwyczaj prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	Bezbłędnie i z łatwością proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych. Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Zgodnie pracuje w parze, poprawnie współtworzy wypowiedź ustną.	Wzorowo i swobodnie pracuje w parze, bezbłędnie współtworząc wypowiedź ustną.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 1 We are friends!						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi posłużyć się liczebnikami w zakresie 1–100, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudnością posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1–100.	Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.	Z łatwością i bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.
	Nie zna i nie potrafi wyrecytować alfabetu.	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie próbuje recytować alfabet, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie i z niewielkimi błędami recytuje alfabet	Zna i prawie bezbłędnie recytuje alfabet.	Swobodnie i bezbłędnie recytuje alfabet.
	Nie potrafi podać podstawowych danych personalnych ani nazwać przyborów szkolnych.	Mimo pomocy z trudnością podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy słownikowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	W większości przypadków prawidłowo podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych.
	Nie zna i nie stosuje zaimków osobowych.	Słabo zna i popełnia liczne błędy przy stosowaniu zaimków osobowych w zdaniach.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa w zdaniach zaimków osobowych.	Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w zdaniach.	Zna zaimki osobowe i niemal zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.	Z łatwością i zawsze prawidłowo posługuje się zaimkami osobowymi i używa ich w zdaniach.

Nie potrafi przedstawić się za pomocą struktury <i>My name's...</i> i nie podejmuje próby jej użycia.	Mimo podanych wzorów nieudolnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wypowiedziach stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i> , popełniając błędy	Zazwyczaj poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się <i>My name's...</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>	Bez trudu i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do przedstawiania się: <i>My name's...</i>
Nie potrafi nazwać ani opisać przedmiotu za pomocą struktury <i>This is....</i>	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje stosować strukturę do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Z pomocą nauczyciela próbuje stosować strukturę do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Na ogół bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów <i>This is....</i>	Zna i poprawnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje strukturę służącą do nazywania i opisywania przedmiotów: <i>This is...</i>
Nie rozróżnia i nie tworzy liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników.	Słabo rozpoznaje i nagminnie myli liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Częściowo rozpoznaje i popełniając dość liczne błędy, stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą oraz mnogą rzeczowników.	Zna oraz poprawnie rozpoznaje i stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.	Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje oraz stosuje liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników.
Nie potrafi budować zdań twierdzących z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w odmianie.	Z pomocą nauczyciela lub według prostych wzorców buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>be</i> w czasie Present Simple.

	Nie rozróżnia ani nie stosuje form pełnych i skróconych czasownika <i>be</i> .	Słabo odróżnia formy pełne oraz skrócone czasownika <i>to be</i> , często stosując je niepoprawnie.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i podaje formy pełne oraz skrócone czasownika <i>be</i> .	W większości sytuacji właściwie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> .	Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.	Zawsze bezbłędnie podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> w czasie Present Simple.
	Nie potrafi poprawnie zastosować przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> .	Popełnia liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami przymiotnik + rzeczownik.	Popełnia dość liczne błędy, stosując przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami przymiotnik + rzeczownik.	Popełniając jedynie drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub strukturą przymiotnik + rzeczownik.	Niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.	Z łatwością i bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez większego trudu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym, znajdując w niej określone informacje, przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, ani kontekstu w wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje, przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, chociaż przy bardziej złożonych strukturach mogą zdarzyć się drobne uchybienia.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi ustnej ani przekazać podstawowych informacji, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację; z dużą trudnością przekazuje podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy, które momentami mogą zaburzać komunikację; z pomocą nauczyciela próbuje przekazywać podstawowe informacje.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, z łatwością przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać ludzi ani przedmiotów, nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników, określić ich liczby czy koloru.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi i przedmioty, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy przy określaniu ich liczby i koloru.	W prosty sposób opisuje ludzi i przedmioty, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym dość liczne błędy.	Opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor, popełniając przy tym drobne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.	Z łatwością i swobodnie opisuje ludzi i przedmioty, bezbłędnie stosując podstawowe przymiotniki oraz określając ich liczbę i kolor.
	Nie potrafi przeliterować prostych imion, nazwisk ani podstawowych wyrazów.	Słabo i nieudolnie literuje proste imiona, nazwiska oraz podstawowe wyrazy, popełniając liczne błędy.	Literuje proste imiona, nazwiska i podstawowe wyrazy, popełniając błędy.	Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy.	Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.	Bezbłędnie i całkowicie płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy.
	Nie zna i nie potrafi wyrecytować alfabetu, nie podejmując próby nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo wolnego tempa i pomocy nauczyciela z trudnością próbuje recytować alfabet, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w wolnym tempie próbuje recytować alfabet, popełniając błędy.	Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.	Płynnie recytuje alfabet.	Z łatwością i bezbłędnie recytuje alfabet.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację- nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność i komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie, proste i spójne wypowiedzi pisemne, na ogół zachowując ich logikę.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie i z łatwością stosując bogate słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.
	Nie potrafi opisać ludzi, zwierząt, podstawowych przedmiotów ani znanych miejsc, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, zwierzęta, podstawowe przedmioty oraz znane miejsca, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Poprawnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.	Bezbłędnie i swobodnie opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty oraz miejsca.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając nieliczne błędy, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Poprawnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, swobodnie i bezbłędnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i bez trudu przedstawia siebie i inne osoby.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów- nie podejmuje próby wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając przy tym liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą nauczyciela uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów, popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.	Niezwykle sprawnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące danych personalnych, wieku, liczby oraz wyglądu i rozmiaru przedmiotów.

Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie i z łatwością, stosując bogate słownictwo, tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi przedstawić siebie i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia siebie, popełniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób przedstawia siebie, popełniając drobne błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia siebie.	Poprawnie przedstawia siebie.	Bezbłędnie i ze swobodą przedstawia siebie.
	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, pochodzenia, zwierząt domowych ani niezwykłych szkół, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół, popełniając błędy.	Na ogół sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, zwierząt domowych oraz niezwykłych szkół.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	W większości przypadków poprawnie i zrozumiale przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie współpracuje w parze oraz w grupie przy tworzeniu wypowiedzi pisemnych i ustnych.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	---	---	--	---

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 2 Who are you?						
Znajomość środków	Nie potrafi podać podstawowych danych personalnych, nazwać cech charakteru, przyborów szkolnych	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością podaje podstawowe dane personalne, nazywa	Z pomocą nauczyciela podaje podstawowe dane personalne, nazywa wybrane cechy charakteru, przybory	Na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także	Niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru, podaje nazwy	Z łatwością, w pełni samodzielnie i całkowicie bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa cechy charakteru,

	ani krajów, a także nie zna liczb w zakresie 1–100, nie podejmuje próby nawet z pomocą nauczyciela.	wybrane cechy charakteru, przybory szkolne oraz niektóre kraje, a także nieudolnie próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–100, popełniając przy tym liczne błędy.	szkolne oraz niektóre kraje, a także próbuje posługiwać się liczbami w zakresie 1–100, popełniając przy tym błędy.	posługuje się liczbami w zakresie 1–100.	przyborów szkolnych, stosuje słownictwo i zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, nazywa wybrane kraje, stosuje liczby (1–100).	przybory szkolne oraz wybrane kraje, a także precyzyjnie operuje liczbami w zakresie 1–100.
	Nie potrafi posłużyć się słownictwem ani zwrotami mechanicznymi związanymi z kupowaniem i sprzedawaniem.	Słabo zna i z trudnością stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prosty sposób stosuje podstawowe słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem, często popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Poprawnie stosuje słownictwo i podstawowe zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.	Bezbłędnie i ze swobodą stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem i sprzedawaniem.
	Nie potrafi utworzyć zdań twierdzących, przeczących, pytań ani krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, nie korzysta z podanych wzorów.	Mimo podanych wzorców lub pomocy nauczyciela z trudnością tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy zaburzające wypowiedź.	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple; dość liczne błędy mogą zakłócać wypowiedź.	Bez większego trudu i na ogół bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple oraz krótkie odpowiedzi.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.

	Nie zna i nie potrafi zastosować zaimków pytających <i>Who, What, Where</i> , ani utworzyć pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> .	Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i mimo pomocy nauczyciela nieudolnie próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> i z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć pytania szczegółowe z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku zdania.	Popołniając nieliczne błędy, tworzy pytania szczegółowe.	Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i poprawnie je stosuje w zdaniach.	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i> , z łatwością tworząc poprawne struktury w czasie Present Simple.
	Nie potrafi zadać pytania o cenę za pomocą zwrotu <i>How much is...?</i> i nie podejmuje próby jego sformułowania nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy z trudnością próbuje pytać o cenę z użyciem zwrotu <i>How much is...</i> , popełniając liczne błędy w strukturze pytania.	W prostych strukturach próbuje pytać o cenę z użyciem zwrotu <i>How much is...</i> , nie zawsze poprawnie stosując tę formę.	Na ogół poprawnie pyta o cenę z użyciem struktury: <i>How much is...?</i>	Poprawnie pyta o cenę z użyciem struktury: <i>How much is...?</i>	Niezwykle sprawnie, płynnie i bezbłędnie pyta o cenę przedmiotów przy użyciu struktury <i>How much is...?</i>
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym:

	potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	poprawnie określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	główną myśl, intencje nadawcy.	określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekstu wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy czym przy bardziej złożonych strukturach zdarza mu się popełniać drobne błędy.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

		popęnia liczne błędy.	błędy.			
Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując pełen zakres informacji.
	Nie potrafi opisać ludzi, nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników, podać wieku ani cech charakteru.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, nieudolnie stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku i cech charakteru.	W prosty sposób opisuje ludzi, stosując wybrane podstawowe przymiotniki oraz próbując podawać ich wiek i cechy charakteru, popełnia przy tym błędy.	Opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki oraz podając ich wiek i cechy charakteru, popełniając przy tym nieliczne błędy.	Swobodnie opisuje ludzi, stosując podstawowe przymiotniki, podając ich wiek i cechy charakteru.	Całkowicie swobodnie i z bogatym zasobem słów opisuje ludzi, precyzyjnie określając ich wiek, wygląd oraz cechy charakteru.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów, takich jak plecak szkolny i jego zawartość, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanych wzorów z trudnością opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych strukturach opisuje podstawowe przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak plecak szkolny i jego zawartość.	Niezwykle szczegółowo i bezbłędnie opisuje przedmioty codziennego użytku takich jak plecak szkolny oraz precyzyjnie wymienia ich zawartość.

	Nie potrafi podać ceny przedmiotów i nie zna podstawowych liczebników potrzebnych do jej określenia.	Słabo i nieudolnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając liczne błędy w podstawowych liczebnikach.	Nie zawsze poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów, popełniając błędy w liczebnikach.	Zazwyczaj prawidłowo podaje cenę wybranych przedmiotów.	Poprawnie podaje cenę wybranych przedmiotów.	Z łatwością, płynnie i bezbłędnie podaje ceny wybranych przedmiotów.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację- nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując bogate oraz urozmaicone słownictwo, tworzy spójne i dopracowane pod względem logicznym wypowiedzi pisemne.

	Nie potrafi opisać ludzi, nie potrafi podać ich wieku ani cech charakteru nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje ludzi, popełniając liczne błędy w próbach podawania ich wieku oraz podstawowych cech charakteru.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje ludzi, próbując podawać ich wiek oraz wybrane podstawowe cechy charakteru popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz podstawowe cechy charakteru.	Poprawnie opisuje ludzi, podając ich wiek oraz cechy charakteru.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje ludzi, precyzyjnie podając ich wiek oraz trafnie opisując cechy osobowości.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i poprawnie przedstawia siebie oraz inne osoby.

Nie potrafi nawiązywać kontaktów towarzyskich ani rozpocząć, prowadzić czy zakończy prostej rozmowy, nawet przy znacznej pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	W prostych strukturach i z pomocą rozmówcy próbuje nawiązywać kontakty towarzyskie oraz rozpoczynać, prowadzić i kończyć prostą rozmowę popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie oraz rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykle sprawnie i bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie oraz płynnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.
Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru czy wyglądu przedmiotów.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ceny, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.	Z powodzeniem, precyzyjnie i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące cen, danych personalnych, cech charakteru oraz wyglądu przedmiotów.
Nie potrafi wyrazić własnej opinii i nie podejmuje próby wypowiedzi nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać swoje opinie, popełniając liczne błędy w stosowaniu podstawowych słów i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach wyraża swoje opinie, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża swoje opinie.	Swobodnie wyraża opinie.	Całkowicie swobodnie, dojrzałe i z bogatym słownictwem wyraża własne opinie na różnorodne tematy.

Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.
	Nie potrafi przedstawić innych osób i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia inne osoby, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia inne osoby, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia inne osoby.	Poprawnie przedstawia inne osoby.	Bez błędnie, wyczerpująco i ze swobodą przedstawia inne osoby.
	Nie potrafi przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, pochodzenia, koloru ani właściciela zwierzątka domowego, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego, popełniając przy tym błędy.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Sprawnie przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, koloru oraz właściciela zwierzątka domowego.	Niezwykle sprawnie, precyzyjnie i bez trudu przekazuje informacje dotyczące wieku, pochodzenia, ubarwienia oraz przynależności zwierzątka domowego.

Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie i chętnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.

	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół bez trudności przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.
--	---	---	---	--	--	---

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 3 Our possessions						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw przedmiotów codziennego użytku ani ubrań, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje i stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku i elementów garderoby.
	Nie potrafi nazwać podstawowych pomieszczeń ani wyposażenia domu.	Mimo pomocy z trudnością podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie podaje nazwy podstawowych pomieszczeń oraz wyposażenia domu.	Na ogół poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Zna i poprawnie stosuje nazwy pomieszczeń i wyposażenia domu.	Bez błędnie i ze swobodą posługuje się słownictwem dotyczącym pomieszczeń oraz pełnego wyposażenia domu.

	Nie potrafi posłużyć się słownictwem ani zwrotami związanymi z kupowaniem ubrań.	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań, popełniając liczne błędy.	Częściowo zna i w prostych zdaniach próbuje stosować słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań często popełniając błędy.	Zna i zazwyczaj prawidłowo stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.	Zna słownictwo i zwroty związane z kupowaniem ubrań poprawnie je stosuje.	Z dużą swobodą i w pełni samodzielnie stosuje słownictwo oraz zwroty związane z kupowaniem ubrań.
	Nie potrafi zastosować podstawowych przymiotników (w tym kolorów) do opisu przedmiotów codziennego użytku ani ubrań.	Mimo podanych wzorów nieudolnie próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając przy tym liczne błędy.	W prostych strukturach próbuje stosować podstawowe przymiotniki, w tym kolory, do opisu przedmiotów codziennego użytku i ubrań, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie stosuje podstawowe przymiotniki, w tym kolory, opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania.	Z łatwością i precyzyjnie posługuje się szeroką gamą przymiotników (w tym kolorami) do szczegółowego opisywania przedmiotów i ubrań.
	Nie odróżnia i nie potrafi użyć struktur <i>It's</i> oraz <i>They're</i> .	Nagminnie myli i niepoprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Nie zawsze poprawnie odróżnia i stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> przy rzeczownikach w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna i w większości przypadków poprawnie stosuje struktury <i>It's</i> oraz <i>They're</i> do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Zna struktury: <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ... i bez problemu stosuje je do tworzenia zdań z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Bezbłędnie operuje strukturami <i>It's</i> oraz <i>They're</i> ..., bezbłędnie tworząc zdania z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej.
	Nie stosuje i nie potrafi poprawnie użyć przymiotników dzierżawczych.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając liczne	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach stosuje przymiotniki dzierżawcze, popełniając błędy.	Na ogół prawidłowo używa przymiotników dzierżawczych.	Zna i poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.	Bezbłędnie i bez trudu posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi.

		błędy.				
Nie zna zasad i nie potrafi zastosować dopełniacza saksońskiego.	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego, często popełnia błędy.	Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Zna zasady tworzenia i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński.	Bez błędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim.	
Nie potrafi tworzyć pytań o przynależność za pomocą zaimka <i>Whose</i> .	Mimo pomocy nieudolnie próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, popełniając liczne błędy w strukturze pytania.	Próbuje używać zaimka pytającego <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność, nie zawsze poprawnie tworząc całe pytanie.	Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>Whose</i> w pytaniach o przynależność.	Z łatwością i poprawnie buduje pytania o przynależność z użyciem zaimka pytającego <i>Whose</i> .	
Nie rozróżnia ani nie potrafi użyć zaimków wskazujących <i>this, that, these, those</i> .	Słabo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i> , nagminnie myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Częściowo rozróżnia zaimki wskazujące <i>this, that, the se, those</i> , często myląc liczbę pojedynczą z mnogą lub odległość.	Zna, rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .	Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .	Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia oraz stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, the se, those</i> .	

	Nie potrafi zadać pytania o cenę <i>How much is/are...?</i> i nie podejmuje próby jego sformułowania nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając liczne błędy w doborze właściwej formy czasownika.	W prostych wzorach i z pomocą nauczyciela próbuje zadawać pytania o cenę w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...</i> , popełniając błędy w doborze czasownika.	Na ogół prawidłowo zadaje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej <i>How much is/are...?</i>	Zna i poprawnie stosuje pytania o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej przy zastosowaniu struktury: <i>How much is/are...?</i>	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie pyta o cenę przedmiotów w liczbie pojedynczej i mnogiej, stosując struktury <i>How much is/are...?</i>
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów codziennego użytku, ubrań ani znanych miejsc typu swój pokój.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Swobodnie opisuje przedmioty codziennego użytku, ubrania oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.	Całkowicie swobodnie, używając urozmaiconego słownictwa, opisuje przedmioty codziennego użytku, elementy garderoby oraz miejsca, takie jak wybrany pokój.
	Nie potrafi określić przynależności ani podać cen, a w próbach wypowiedzi nie stosuje znanych struktur ani liczebników.	Słabo i nieudolnie określa przynależność oraz podaje ceny, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach oraz w liczebnikach.	Próbuje określać przynależność oraz podawać ceny, jednak w wypowiedziach często popełnia błędy w strukturach lub liczebnikach.	Zazwyczaj bez trudności określa przynależność oraz podaje ceny.	Bez trudu określa przynależność, podaje ceny.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie określa przynależność przedmiotów oraz płynnie podaje ich ceny.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć prostych i krótkich wypowiedzi pisemnych.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne, stosując podstawowe słownictwo.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy spójne oraz logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.
	Nie potrafi opisać podstawowych przedmiotów oraz ubrań ani znanych miejsc typu swój pokój, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowe przedmioty i ubrania oraz znane miejsca typu swój pokój, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca jak wybrany pokój.	Poprawnie opisuje przedmioty, takie jak ubrania oraz miejsca, takie jak pokój.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje przedmioty, takie jak ubrania, oraz miejsca, takie jak pokój, dbając o precyzję słownictwa i szczegóły.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Nie potrafi rozpocząć, prowadzić ani zakończy prostej rozmowy, nawet przy znacznej pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów z trudnością próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Na ogół sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	Niezwykłe sprawnie, naturalnie i ze swobodą rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowę.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań czy ich przynależności.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań i ich przynależności.	Zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań oraz ich przynależności.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów i cen ubrań raz przynależności przedmiotów i ubrań.	Z powodzeniem i precyzyjnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wyglądu przedmiotów, kolorów, cen ubrań oraz przynależności rzeczy i elementów garderoby.
	Nie potrafi wyrazić opinii na temat ubrań, nawet przy pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat ubrań, popełniając liczne błędy w użyciu podstawowego słownictwa i struktur.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach wyraża opinie na temat ubrań, często popełniając błędy.	W większości sytuacji poprawnie wyraża opinie na temat ubrań.	Swobodnie wyraża opinie na temat ubrań.	Całkowicie swobodnie i z bogatym słownictwem wyraża opinie na temat ubrań.

	Nie potrafi przeprowadzić prostego dialogu w sklepie z ubraniami i nie podejmuje próby rozmowy nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami, popełniając liczne błędy w zwrotach sklepowych oraz liczebnikach-cenach.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje przeprowadzić prosty dialog w sklepie z ubraniami popełniając błędy w zwrotach lub liczebnikach.	Na ogół samodzielnie i poprawnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	Przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.	W pełni samodzielnie i bezbłędnie przeprowadza dialog w sklepie odzieżowym, dostosowując styl wypowiedzi do sytuacji.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.

	Nie potrafi opisać znanego miejsca typu swój pokój – nie podaje jego rozmiaru, koloru ani znajdujących się w nim mebli czy przedmiotów, i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje znane miejsce jak. swój pokój, popełniając liczne błędy w próbach podania jego podstawowego rozmiaru, koloru oraz znajdujących się w nim mebli czy przedmiotów.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje znane miejsce (np. swój pokój), próbując uwzględnić jego podstawowy rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim meble czy przedmioty popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz znajdujące się w nim przedmioty.	Poprawnie opisuje miejsce, takie jak wybrany pokój, uwzględniając jego rozmiar, kolor oraz przedmioty, które się w nim znajdują.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wybrane pomieszczenie typu wybrany pokój, szczegółowo uwzględniając jego rozmiar, kolorystykę oraz znajdujące się w nim przedmioty.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykle sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 4 What have you got?						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw członków rodziny, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy członków rodziny; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy członków rodziny, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny.
	Nie potrafi opisać charakteru ani wyglądu zewnętrznego (w tym	Słabo i popełniając liczne błędy stosuje wybrane podstawowe	W prosty sposób stosuje wybrane podstawowe przymiotniki opisujące	Zazwyczaj prawidłowo stosuje podstawowe przymiotniki opisujące	Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące	Bez błędnie i ze swobodą stosuje przymiotniki opisujące charakter oraz

	włosów) za pomocą podstawowych przymiotników.	przymiotniki opisujące charakter oraz wygląd zewnętrzny (w tym opis włosów).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (w tym opis włosów), często popełniając błędy.	charakter oraz wygląd zewnętrzny (ze szczególnym uwzględnieniem włosów).	charakter oraz wygląd zewnętrzny (włosy).	wygląd zewnętrzny (ze szczególnym uwzględnieniem opisu włosów).
	Nie potrafi nazwać umiejętności ani zainteresowań członków rodziny.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje nazywać podstawowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Na ogół poprawnie nazywa typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Zna i poprawnie stosuje typowe umiejętności i zainteresowania członków rodziny.	Z łatwością i precyzyjnie określa umiejętności oraz zainteresowania członków rodziny.
	Nie zna zasad i nie potrafi zastosować dopełniacza saksońskiego ani przymiotników dzierżawczych.	Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu dopełniacza saksońskiego oraz przymiotników dzierżawczych często popełnia błędy.	W większości przypadków poprawnie stosuje dopełniacz saksoński oraz przymiotniki dzierżawcze.	Zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.	Doskonale i bezbłędnie posługuje się dopełniaczem saksońskim oraz przymiotnikami dzierżawczymi.
	Nie potrafi tworzyć zdań twierdzących, przeczących ani pytań z czasownikiem <i>have got</i> , nie podejmuje próby nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nagminnie myląc formy <i>have/has</i> .	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytania z czasownikiem <i>have got</i> , nie zawsze poprawnie dobierając formę <i>have/has</i> .	Zna zasady i na ogół prawidłowo tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>have got</i> .	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>have got</i> .
	Nie potrafi stosować odmiany czasownika <i>to</i>	Mimo podanych wzorów z trudnością	W prostych wzorcach tworzy zdania twierdzące,	Bez większego trudu i raczej poprawnie	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących,	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i

	<i>be</i> w czasie Present Simple w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.	tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając liczne błędy w szyku zdania lub odmianie czasownika.	przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple, popełniając błędy w szyku lub formach czasownika.	posługuje się zdaniami twierdzącymi, przeczącymi i pytającymi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple.	przeczących i pytających z czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple i bez trudu się nimi posługuje.	bezbłędnie posługuje się czasownikiem <i>to be</i> w czasie Present Simple we wszystkich typach zdań.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością tworzy krótkie wypowiedzi ustne, bezbłędnie i precyzyjnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać wyglądu zewnętrznego ludzi ani prostych przedmiotów oraz symboli królewskich.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popełniając liczne błędy słownikowe i gramatyczne.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz proste przedmioty oraz symbole królewskie, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.	Samodzielnie, swobodnie i z bogatym słownictwem opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz przedmioty, takie jak symbole królewskie.

	Nie potrafi opowiedzieć o bieżących wydarzeniach ani użyć konstrukcji <i>have got</i> do wyrażenia stanu posiadania, nie podejmując próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie wzoru lub pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popełniając liczne błędy w strukturze zdania.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach próbuje opowiadać o bieżących wydarzeniach oraz wyrażać stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> , popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i poprawnie wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Sprawnie opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości- wyraża stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .	Niezwykłe sprawnie i bez trudu opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości, z łatwością wyrażając stan posiadania za pomocą konstrukcji <i>have got</i> .
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć prostej wypowiedzi.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne oraz wyjątkowo logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność i jasność przekazu.

	Nie potrafi opisać wyglądu zewnętrznego ludzi ani stworzyć prostego opisu członka rodziny, nie korzystając z pomocy nauczyciela ani z podanych wzorów.	Mimo pomocy z trudnością opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz nieudolnie próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje podstawowy wygląd zewnętrzny ludzi oraz próbuje stworzyć prosty opis członka rodziny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz samodzielnie tworzy prosty opis członka rodziny.	Poprawnie opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy opis członka rodziny.	Bezbłędnie, wyczerpująco i ze swobodą opisuje wygląd zewnętrzny ludzi oraz tworzy szczegółowy opis członka rodziny.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na płynność przekazu.
	Nie potrafi przedstawić siebie ani innych osób, nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przedstawia siebie i inne osoby.	Z pomocą nauczyciela lub w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby.	Na ogół samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	Samodzielnie przedstawia siebie i inne osoby.	W pełni samodzielnie i z łatwością przedstawia siebie oraz inne osoby.

	Nie potrafi rozpocząć, prowadzić ani zakończy prostej rozmowy, nawet przy pomocy rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanych wzorów nieudolnie próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w prostych zdaniach próbuje rozpocząć, prowadzić i kończyć prostą rozmowę.	Zazwyczaj sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy prostą rozmowę.	Sprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowy.	Niezwykłe sprawnie i naturalnie rozpoczyna, prowadzi oraz kończy rozmowy.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności czy stanu posiadania.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z powodzeniem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności oraz stanu posiadania.	Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące wieku, cech charakteru, przynależności i stanu posiadania.

	Nie stosuje podstawowych zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie między gospodarzem a gośćmi i nie podejmuje próby interakcji.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi, popełniając liczne błędy w adekwatności wypowiedzi.	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych strukturach stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi popełniając przy tym błędy.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Zawsze stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie między gospodarzem a gośćmi.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego, drobne błędy nie wpływają na poprawność przekazu.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.

	Nie potrafi przedstawić członka rodziny, podać jego wieku, opisać wyglądu ani umiejętności i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością przedstawia członka rodziny, popełniając liczne błędy w próbach podania podstawowych informacji, takich jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela przedstawia członka rodziny, próbując podać podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz proste umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Poprawnie przedstawia członka rodziny, podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.	Bezbłędnie i wyczerpująco przedstawia członka rodziny, precyzyjnie podając podstawowe informacje, takie jak wiek, wygląd zewnętrzny oraz umiejętności danej osoby.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 5 What can you do?						
Znajomość środków	Nie zna i nie potrafi podać podstawowych nazw czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego ani dyscyplin	Słabo zna i z trudem podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego oraz	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje podstawowe nazwy czynności dnia codziennego, form spędzania czasu wolnego	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie	Z łatwością, w pełni samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym

	sportowych, nawet z pomocą nauczyciela.	wybranych dyscyplin sportowych; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	oraz wybranych dyscyplin sportowych, popełniając błędy.	sportowych.	wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych.	nazwy dyscyplin sportowych.
	Nie potrafi utworzyć zdania twierdzącego, przeczącego ani pytania z czasownikiem <i>can</i> , nie podejmuje próby nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> , popełniając liczne błędy w strukturze zdania.	W prostych wzorcach lub z pomocą nauczyciela próbuje tworzyć zdania twierdzące, przeczące oraz pytania z czasownikiem <i>can</i> , nie zawsze zachowując poprawną strukturę.	Zna zasady i w większości przypadków prawidłowo tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością oraz całkowitą poprawnością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> .
	Nie stosuje i nie potrafi użyć przysłówków sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> .	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje wybrane przysłówki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popełniając przy tym liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela stosuje wybrane przysłówki sposobu w połączeniu z czasownikiem <i>can</i> , popełniając przy tym błędy.	Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .	Bezbłędnie i ze swobodą posługuje się przysłówkami sposobu w połączeniu z czasownikiem modalnym <i>can</i> .
	Nie potrafi posłużyć się czasownikiem <i>can</i> do opisu umiejętności, możliwości ani do zapytania o pozwolenie/udzielenia go.	Słabo i z trudnością używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie używa czasownika <i>can</i> do opisywania podstawowych umiejętności, wyrażania prostej możliwości oraz	Na ogół bez trudności stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub odmawiania.	Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie,	Z łatwością, naturalnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności, wyrażania możliwości, pytania o pozwolenie oraz jego udzielania lub

		możliwości oraz pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania a, popełniając liczne błędy zaburzające przekaz.	pytania o pozwolenie lub jego udzielania/odmawiania.		udzielanie lub odmowę pozwolenia.	odmawiania.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie słuchaną wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszyc informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.

		popęnia liczne błędy.	popęnia dość liczne błędy.			
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popęnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popęnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popęniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, popełniając drobne błędy niezakłócające komunikacji, i na ogół poprawnie przekazuje informacje.	Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i swobodą tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.
	Nie potrafi opowiedzieć o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości ani opisać umiejętności swoich lub innych osób.	Mimo pomocy z trudnością opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz nieudolnie opisuje umiejętności lub ich brak, swoje i innych osób, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opowiada o podstawowych czynnościach wykonywanych w teraźniejszości oraz prostej opisie umiejętności lub ich brak, swoich i innych osób, popełniając błędy.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Swobodnie opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o czynnościach wykonywanych w teraźniejszości przez siebie i inne osoby, ich umiejętnościach oraz ich braku.

	Nie potrafi opisać znanego zjawiska jak popularny sport w danym kraju i nie podejmuje próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie wskazówek lub wzoru.	Mimo wskazówek lub podanego wzoru z trudnością próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach próbuje opisać znane zjawiska jak popularny sport w wybranym kraju, często korzystając ze wskazówek lub wzoru.	Na ogół poprawnie opisuje znane zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Sprawnie opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.	Niezwykłe sprawnie i wyczerpująco opisuje zjawiska, takie jak popularny sport w wybranym kraju.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.

	Nie potrafi opisać podstawowych umiejętności swoich, innych osób ani zwierząt, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje swoje podstawowe umiejętności, innych osób oraz zwierząt, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Poprawnie opisuje swoje umiejętności, innych osób oraz zwierząt.	Bez błędnie i ze swobodą opisuje swoje umiejętności. Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności, innych osób oraz zwierząt.
	Nie potrafi sformułować prostych nakazów i zakazów oraz określić, co wolno, a czego nie wolno robić i nie podejmuje próby pisania nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, popełniając liczne błędy w stosowaniu poprawnych struktur.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje formułować proste nakazy i zakazy oraz określać, co wolno, a czego nie wolno robić, nie zawsze stosując poprawne struktury.	Zazwyczaj poprawnie formułuje nakazy i zakazy (określa, co wolno, a czego nie wolno robić).	Sprawnie pisze, co wolno, a czego nie wolno robić.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu pisze, co wolno, a czego nie wolno robić w danych sytuacjach.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bez błędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących umiejętności lub ich braku.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.	Niezwykłe sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące umiejętności lub ich braku.
	Nie potrafi poprosić o pozwolenie, udzielić go ani odmówić jego udzielenia, nawet na podstawie wzoru.	Mimo pomocy lub podanego wzoru z trudnością próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia.	W prostych zdaniach lub według wzoru próbuje prosić o pozwolenie, udzielać go lub odmawiać jego udzielenia popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia jego udzielenia.	Poprawnie prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.	Bezbłędnie i z łatwością prosi o pozwolenie, udziela go oraz odmawia pozwolenia.
	Nie potrafi wyrazić prostej prośby, zgody ani odmowy, nawet z pomocą rozmówcy.	Mimo pomocy rozmówcy lub w najprostszych strukturach nieudolnie wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę, popełniając liczne błędy.	Z pomocą rozmówcy lub w najprostszych strukturach wyraża prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji poprawnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.	Swobodnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Całkowicie swobodnie i naturalnie wyraża prośbę oraz udziela zgody lub odmawia.

	Nie potrafi podziękować ani wyrazić podstawowych emocji w języku obcym.	Słabo i popełniając błędy dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, często nieadekwatnie dobierając słownictwo.	W prosty sposób dziękuje oraz próbuje wyrażać podstawowe emocje jak rozczarowanie, nie zawsze poprawnie dobierając słownictwo.	Na ogół prawidłowo dziękuje i wyraża emocje jak rozczarowanie.	Zawsze poprawnie dziękuje i wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie dziękuje oraz wyraża emocje, takie jak rozczarowanie.
	Nie stosuje zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym i nie podejmuje próby interakcji.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym, popełniając liczne błędy.		W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje odpowiednie zwroty oraz formy grzecznościowe w rozmowie z nauczycielem lub innym dorosłym.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi stworzyć bardzo prostego tekstu pisanego w reakcji na sytuacje życia codziennego, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia liczne błędy istotnie zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	Samodzielnie tworzy bardzo prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.	W pełni samodzielnie, z łatwością i wprawą tworzy prosty tekst pisany w reakcji na typowe sytuacje życia codziennego.

	Nie potrafi opisać robota- jego wyglądu zewnętrznego ani umiejętności i nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy z trudnością opisuje robota, popełniając liczne błędy w próbach przedstawienia jego podstawowego wyglądu zewnętrznego oraz posiadanych i nieposiadanych umiejętności.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela opisuje robota, próbując uwzględnić jego podstawowy wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd zewnętrzny oraz posiadane i nieposiadane umiejętności.	Poprawnie opisuje robota, uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje robota, szczegółowo uwzględniając jego wygląd, umiejętności oraz ich brak.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym. Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Sam lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
--------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

UNIT 6 Tasty food

Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać nazw podstawowych produktów spożywczych ani posiłków, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków; popełnia liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy podstawowych produktów spożywczych oraz posiłków.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy produktów spożywczych oraz nazywa posiłki.
	Nie odróżnia rzeczowników policzalnych od niepoliczalnych i nie potrafi tworzyć liczby mnogiej.	Nagminnie myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz zasady tworzenia liczby mnogiej.	Często myli rzeczowniki policzalne z niepoliczalnymi oraz tworzenie liczby mnogiej.	Zazwyczaj prawidłowo posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.	Całkowicie bezbłędnie i ze swobodą posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.
	Nie zna zasad i nie potrafi poprawnie zastosować określników <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> .	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> , szczególnie w pytaniach i przeczeniach.	Częściowo zna zasady, ale w stosowaniu określników <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> często popełnia błędy szczególnie w pytaniach i przeczeniach.	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie stosuje określniki <i>some, any</i> oraz <i>a lot of</i> .	Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.	Doskonale zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i z łatwością posługuje się nimi w praktyce.
	Nie potrafi budować zdań z wyrażeniami <i>there is / there are</i> i nie podejmuje próby ich użycia nawet na podstawie podanego	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru z trudnością próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje budować zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> , nie zawsze poprawnie dobierając	W większości sytuacji poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .

	wzoru.	wyrażeniami <i>there is / there are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	formę do liczby pojedynczej lub mnogiej.			
	Nie potrafi formułować propozycji za pomocą struktury <i>Let's</i> .	Slabo zna i nieudolnie próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach próbuje formułować propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> , popełniając przy tym błędy.	Na ogół bez trudności formułuje propozycje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .	Bez trudu i w pełni naturalnie proponuje przy użyciu struktury <i>Let's</i> .
	Nie potrafi zastosować czasownika modalnego <i>can</i> do wyrażania prośby.	Mimo pomocy nieudolnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając liczne błędy w szyku zdania.	Z pomocą prostych wzorów stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby, popełniając drobne błędy w szyku zdania.	Zazwyczaj prawidłowo stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.	Poprawnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> w wyrażaniu prośby.	Bez błędnie stosuje czasownik modalny <i>can</i> do wyrażania prośby.
	Nie potrafi określić przynależności za pomocą przymiotników dzierżawczych ani dopełniacza.	Popełnia liczne błędy, określając przynależność, nagminnie myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	Nie zawsze poprawnie określa przynależność, często myli przymiotniki dzierżawcze lub końcówkę dopełniacza.	W większości przypadków poprawnie określa przynależność.	Bez problemu określa przynależność.	Bez trudu i całkowicie poprawnie określa przynależność.

Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszyc informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje

Tworzenie wypowiedzi ustnych	autora, kontekstu wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela.	próbuję określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	wypowiedzi.	wypowiedzi.		autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.
	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać zawartości koszyka z zakupami ani prostego koktajlu i jego składników.	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać zawartość koszyka z zakupami oraz prosty koktajl i jego składniki, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Swobodnie opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz koktajl i jego składniki.

	Nie potrafi opowiedzieć o swoich upodobaniach kulinarnych ani wyrazić prostej opinii na temat jedzenia, nie podejmując próby wypowiedzi ustnej nawet przy nakierowaniu przez nauczyciela.	Słabo wyraża swoje podstawowe upodobania kulinarne i proste opinie, popełniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych ze strony nauczyciela.	W najprostszych strukturach opowiada o podstawowych upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie, często potrzebując wsparcia nauczyciela.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o upodobaniach kulinarnych i wyraża proste opinie.	Sprawnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.	Niezwykle sprawnie i bezbłędnie opisuje upodobania kulinarne oraz wyraża opinie.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.

	Nie potrafi opisać, co znajduje się lub czego nie ma w danym miejscu, i nie stosuje struktur <i>there is / there are</i> ani <i>some / any</i> .	Mimo pomocy z trudnością próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu w odniesieniu do artykułów spożywczych, popełniając liczne błędy w podstawowych strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych, popełniając przy tym błędy w strukturach <i>there is / there are, some / any</i> .	Na ogół poprawnie opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu odnosząc się do artykułów spożywczych.	Poprawnie, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.	Bez błędnie i ze swobodą, odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co znajduje się, a czego nie ma w danym miejscu.
	Nie potrafi opisać zawartości lodówki ani stworzyć opisu smoothie, nie korzystając z podanego wzoru ani pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opisać zawartość lodówki oraz stworzyć prosty opis smoothie, nie zawsze poprawnie łącząc zdania.	Zazwyczaj sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy prosty opis smoothie	Sprawnie opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.	Niezwykle sprawnie i bez trudu opisuje zawartość lodówki oraz tworzy opis smoothie.

Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób w pełni zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących produktów spożywczych czy ich zawartości.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.	Na ogół poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych oraz ich zawartości.	Niezwykle sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące produktów spożywczych i ich zawartości.
	Nie potrafi wyrazić opinii na temat dań, nawet przy pomocy nauczyciela lub użyciu prostych przymiotników.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje wyrażać opinie na temat dań (popełnia liczne błędy w użyciu podstawowych przymiotników).	Z pomocą nauczyciela lub w najprostszych zdaniach próbuje wyrażać opinie na temat dań (np. z użyciem podstawowych przymiotników).	Zazwyczaj poprawnie wyraża opinie na temat dań.	Swobodnie wyraża opinie na temat dań.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie na temat dań.

Reagowanie pisemne	Nie potrafi wyrazić prostej prośby, zgody ani odmowy, nawet z pomocą rozmówcy lub na podstawie wzoru.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru nieudolnie wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru wyraża prostą prośbę oraz próbuje wyrazić zgodę bądź odmowę.	W większości sytuacji prawidłowo wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Poprawnie wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę.	Bezbłędnie i naturalnie wyraża prośbę oraz wyraża zgodę lub odmowę.
	Nie potrafi przeprowadzić prostego dialogu w barze sałatkowym ani złożyć zamówienia i nie podejmuje próby rozmowy nawet na podstawie podanego schematu.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego schematu/modelu z trudnością próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popełniając liczne błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie podanego schematu/modelu próbuje przeprowadzić prosty dialog w barze sałatkowym, popełniając błędy w stosowaniu zwrotów grzecznościowych i składaniu zamówienia.	Na ogół samodzielnie prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując w większości odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	Samodzielnie prowadzi dialog w barze sałatkowym, stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.	W pełni samodzielnie i wzorowo prowadzi dialog w barze sałatkowym, bezbłędnie stosując odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe.
	Nie potrafi reagować pisemnie w prostych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	Mimo pomocy nauczyciela z dużą trudnością reaguje na komunikaty związane z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru podejmuje próby reagowania w typowych sytuacjach związanych z jedzeniem.	Na ogół poprawnie reaguje w prostych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.	Samodzielnie i poprawnie reaguje w sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem jedzenia.	W pełni samodzielnie, naturalnie i bezbłędnie reaguje w różnorodnych sytuacjach związanych z zakupem lub zamawianiem posiłków.

	Nie potrafi przekazać informacji o produktach znajdujących się w lodówce.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru przekazuje proste informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Poprawnie i samodzielnie przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.	Bardzo sprawnie, precyzyjnie i z wykorzystaniem bogatszego słownictwa przekazuje informacje o produktach znajdujących się w lodówce.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.
	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.

	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
UNIT 7 My week						
Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać nazw dyscyplin sportowych, form spędzania wolnego czasu ani codziennych czynności, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popełnia	Częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje nazwy wybranych dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.	Z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności.

		liczne błędy nawet przy pomocy nauczyciela.				
Nie potrafi nazwać dni tygodnia, pór dnia ani podać godziny.	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny, nagminnie myli pory oraz szyk wyrazów przy podawaniu czasu.	Nie zawsze poprawnie nazywa dni tygodnia i pory dnia oraz podaje godziny (często myli pory lub szyk przy podawaniu czasu).	Zazwyczaj prawidłowo nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	Zna i z łatwością nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	W pełni swobodnie i bezbłędnie nazywa dni tygodnia, pory dnia oraz podaje godziny.	
Nie zna zasad i nie potrafi utworzyć zdań twierdzących, przeczących, pytań ani krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple.	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Częściowo zna zasady, ale w tworzeniu zdań twierdzących, przeczących, pytań i krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple często popełnia błędy.	Zna zasady i w większości przypadków poprawnie tworzy oraz stosuje zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie Present Simple i bez problemu je stosuje.	Doskonale operuje regułami gramatycznymi i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple.	
Nie potrafi budować prostych zdań w czasie Present Simple i nie podejmuje prób ich tworzenia nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie buduje proste zdania w czasie Present Simple, popełniając błędy istotnie zaburzające ich strukturę.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru buduje proste zdania w czasie Present Simple, nie zawsze zachowując poprawną strukturę.	Na ogół bez trudności buduje i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie Present Simple.	Bez trudu i całkowicie poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Simple w praktyce językowej.	

	Nie potrafi stosować struktury <i>It's time to....</i>	Słabo zna i z trudnością próbuje stosować strukturę <i>It's time to...,</i> popełniając liczne błędy.	W prostych zdaniach lub według schematu próbuje stosować strukturę <i>It's time to...,</i> popełniając przy tym drobne błędy.	Zazwyczaj właściwie stosuje strukturę <i>It's time to...</i> do przekazywania informacji.	Zna i właściwie stosuje strukturę <i>It's time to...,</i> informując rozmówcę.	Bezbłędnie i w pełni naturalnie stosuje strukturę <i>It's time to...,</i> informując rozmówcę.
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub zademonstrowania czynności.	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.

	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumienie wypowiedzi pisemnych	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora, kontekst wypowiedzi.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa tworzy samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie, z łatwością i używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opowiedzieć o codziennych czynnościach ani zajęciach w czasie wolnym i nie potrafi powiązać ich z dniami tygodnia czy godzinami.	Mimo pomocy z trudnościami opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, popełniając liczne błędy i myląc dni tygodnia oraz godziny.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opowiadać o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie łącząc je z dniami tygodnia i godzinami.	Na ogół poprawnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Swobodnie opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach.

	Nie potrafi opisać znanego miejsca jak obóz wakacyjny i nie podejmuje próby wypowiedzi ustnej nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opisuje znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając liczne błędy językowe.	W prostych strukturach lub na podstawie wzoru próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, często popełniając błędy językowe.	Zazwyczaj sprawnie opisuje znane miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Z łatwością tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność i jasność przekazu.

	Nie potrafi opisać miejsca jak obóz wakacyjny, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać miejsca, takie jak obozy wakacyjne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak obóz wakacyjny, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.	Samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne.
	Nie potrafi opisać codziennych czynności zwierzęcia domowego i nie podejmuje próby pisania nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie próbuje opisać codzienne czynności zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy zaburzające przekaz.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru próbuje opisać czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego, popełniając przy tym błędy.	Popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak obozy wakacyjne. Sprawnie opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzęcia domowego.	Sprawnie i bez trudu opisuje czynności dnia codziennego wybranego zwierzątka domowego.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Nie potrafi uzyskać ani przekazać informacji na temat codziennych czynności, dni tygodnia czy godzin.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, myląc dni tygodnia lub podawanie godzin.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego, uwzględniając dni tygodnia oraz godziny.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.	Niezwykle sprawnie, bez trudu i samodzielnie uzyskuje oraz przekazuje informacje na temat czynności dnia codziennego z uwzględnieniem dni tygodnia i godzin.
	Nie potrafi udzielić prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranego miejsca ani przekazać wskazówek odnośnie drogi do wybranych miejsc, nawet na podstawie podanego wzoru.	Mimo pomocy rozmówcy lub podanego wzoru z trudnością udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Z pomocą rozmówcy lub według wzoru próbuje udzielać prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc i przekazywać wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc popełniając błędy.	Zazwyczaj poprawnie udziela prostych instrukcji dotyczących dojścia do wybranych miejsc oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.	Poprawnie instruuje jak dojść oraz przekazuje wskazówki odnośnie drogi do wybranych miejsc.	Bezbłędnie i z łatwością instruuje, jak dojść, oraz przekazuje wskazówki dotyczące drogi do wybranych miejsc.

	Nie potrafi stosować zwrotów grzecznościowych i nie podejmuje próby prowadzenia dialogu dotyczącego planu dnia.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i planem dnia, często popełniając błędy uniemożliwiające płynną rozmowę.	Z pomocą nauczyciela lub na podstawie schematu stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych dialogów związanych z czynnościami i planem dnia.	W większości sytuacji stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i czasowo opisanym planem dnia.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.	Wzorowo i zawsze bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe podczas prowadzenia dialogów związanych z czynnościami i godzinami.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi opisać typowego dnia zwierzęcia domowego.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać typowy dzień zwierzęcia domowego, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób typowy dzień zwierzęcia domowego.	Na ogół poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Samodzielnie i poprawnie opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.	Bardzo sprawnie, szczegółowo i z bogatszym słownictwem opisuje typowy dzień zwierzęcia domowego.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

OCENA	1	2	3	4	5	6
-------	---	---	---	---	---	---

UNIT 8 Is it real?

Znajomość środków językowych	Nie zna i nie potrafi podać nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz związanych z wizytą w wesołym miasteczku, nawet z pomocą nauczyciela.	Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku; popełnia liczne błędy.	Częściowo zna i podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku, popełniając błędy.	Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.	Zna i z łatwością podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku,	Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w wesołym miasteczku.
	Nie potrafi nazwać podstawowych budynków ani miejsc w mieście.	Słabo zna i popełniając liczne błędy, nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Częściowo zna i nie zawsze poprawnie nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zazwyczaj prawidłowo nazywa budynki oraz inne miejsca w mieście.	Zna i z łatwością podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.	Z łatwością i całkowicie bezbłędnie podaje nazwy budynków i innych miejsc w mieście.
	Nie potrafi podać prostych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi.	Słabo zna i z trudnością podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W prosty sposób i popełniając błędy, podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W większości przypadków bez trudności podaje podstawowe instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.	W pełni swobodnie i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.
	Nie zna zasad i nie potrafi zbudować zdania twierdzącego, przeczącego ani	Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące,	Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące,	Zna zasady i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające	Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące	Swobodnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie

	pytającego w czasie Present Continuous.	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Continuous.	Present Continuous.
	Nie potrafi posługiwać się czasem Present Continuous w wypowiedziach.	Popetnia liczne błędy, posługując się zdaniami w czasie Present Continuous, co zaburza przekaz.	Próbuje posługiwać się zdaniami w czasie Present Continuous, jednak dość liczne błędy częściowo zaburzają przekaz.	Zazwyczaj sprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.	Z łatwością, swobodnie i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie Present Continuous.
	Nie potrafi tworzyć ani stosować zdań w trybie rozkazującym.	Popetnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.	Popetnia dość liczne błędy, stosując tryb rozkazujący.	Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący	Zna i poprawnie stosuje tryb rozkazujący.	Samodzielnie i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący.
	Nie potrafi stosować konstrukcji <i>There is / There are</i> .	Słabo zna i z trudnością posługuje się konstrukcją <i>There is / There are</i> , popełniając liczne błędy w doborze formy do liczby pojedynczej lub mnogiej.	Częściowo zna i nie zawsze właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	W większości sytuacji właściwie używa konstrukcji <i>There is / There are</i> .	Zna i właściwie stosuje konstrukcje <i>There is/There are</i> .	Bez trudu i zawsze właściwie stosuje konstrukcje <i>There is / There are</i> .
Zrozumienie wypowiedzi ustnych	Nie reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie i nie potrafi wykonać prostych instrukcji.	Słabo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie, często wymagając dodatkowego wskazania lub	W prostych sytuacjach reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Na ogół poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	Z łatwością i bezbłędnie reaguje na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.

		zademonstrowania czynności.				
	Nie rozumie ogólnego sensu słuchanych wypowiedzi i nie potrafi określić głównej myśli ani intencji nadawcy, nawet z pomocą nauczyciela.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi; z dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje nadawcy.	Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi: próbuje określać główną myśl oraz intencje nadawcy.	Rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: zazwyczaj prawidłowo określa jej główną myśl oraz intencje nadawcy.	Bez problemu rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje nadawcy.	Bez trudu i samodzielnie rozumie wypowiedź na poziomie ogólnym: określa główną myśl oraz intencje nadawcy.
	Nie potrafi odnaleźć w słuchanej wypowiedzi nawet najprostszych informacji.	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w wypowiedzi określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych nagraniach.	Bez trudu rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.	Z łatwością i bezbłędnie rozumie wypowiedź na poziomie szczegółowym: znajduje w niej określone informacje.
Zrozumie nie		Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów; z	Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów: próbuje określać ich główną myśl oraz intencje	Rozumie ogólny sens czytanego tekstu: na ogół poprawnie określa jego główną myśl oraz intencje	Bez trudu rozumie tekst na poziomie ogólnym: określa główną myśl, intencje autora,	Z łatwością i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie ogólnym: samodzielnie określa

	Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i nie potrafi określić ich głównej myśli ani intencji autora, kontekstu wypowiedzi, nawet z pomocą nauczyciela.	dużą trudnością próbuje określać ich główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.	autora, kontekst wypowiedzi.	autora, kontekst wypowiedzi.	kontekst wypowiedzi.	główną myśl oraz intencje autora, kontekst wypowiedzi.
	Nie potrafi odnaleźć w tekście wskazanych prostych informacji ani wyciągnąć wniosków z czytanego tekstu.	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście proste informacje, a przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia liczne błędy.	Z niewielką pomocą znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu bardziej złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, popełniając drobne błędy przy bardziej złożonych fragmentach.	Bez trudu rozumie tekst na poziomie szczegółowym: znajduje w nim określone informacje.	Bez trudu i bezbłędnie rozumie tekst na poziomie szczegółowym: z łatwością znajduje w nim określone informacje.

Tworzenie wypowiedzi ustnych	Nie potrafi stworzyć bardzo krótkiej wypowiedzi ustnej, nawet przy znacznej pomocy ze strony nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela nieudolnie tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Z pomocą nauczyciela lub w prostych zdaniach tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa; popełnia błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne przy użyciu podstawowego słownictwa, na ogół poprawnie przekazując informacje.	Używając bogatego słownictwa Samodzielnie tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, poprawnie przekazując informacje.	W pełni samodzielnie i z łatwością, używając bogatego słownictwa, tworzy krótkie i proste wypowiedzi ustne, bezbłędnie przekazując informacje.
	Nie potrafi opisać najbliższej okolicy ani znanych miejsc/atrakcji turystycznych.	Mimo pomocy z trudnościami opisuje znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy językowe.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca jak najbliższa okolica oraz wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy językowe.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz podstawowe atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Swobodnie opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Całkowicie swobodnie i bez trudu opisuje miejsca, takie jak najbliższa okolica oraz atrakcje turystyczne w wybranych krajach.

	Nie potrafi opowiadać o czynnościach wykonywanych w danej chwili w czasie Present Continuous i nie podejmuje prób wypowiedzi ustnej nawet z pomocą wzoru.	Mimo pomocy nauczyciela lub podanego wzoru nieudolnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, popełniając liczne błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Z pomocą nauczyciela lub według wzoru próbuje opowiadać o czynnościach wykonywanych w danej chwili, często popełniając błędy w konstrukcji czasu Present Continuous.	Zazwyczaj sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili w czasie Present Continuous.	Sprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.	Niezwykłe sprawnie i bezbłędnie opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Nie potrafi stworzyć nawet bardzo prostej i krótkiej wypowiedzi pisemnej, a popełniane błędy całkowicie uniemożliwiają komunikację, nie podejmuje próby pisania nawet z pomocą nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne; błędy te istotnie zaburzają spójność oraz komunikację.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa; dość liczne błędy częściowo zakłócają spójność oraz komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i na ogół logiczne wypowiedzi pisemne przy użyciu podstawowego słownictwa.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, samodzielnie tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne, stosując odpowiednie słownictwo. ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	W pełni samodzielnie, z łatwością i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne: ewentualne sporadyczne potknięcia w żaden sposób nie wpływają na idealną płynność przekazu.

	Nie potrafi opisać znanego miejsca ani atrakcji turystycznej, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
	Nie potrafi opisać znanego miejsca ani atrakcji turystycznej, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając liczne błędy.	W prosty sposób i z pomocą nauczyciela próbuje opisać znane miejsca lub wybrane atrakcje turystyczne, popełniając przy tym błędy.	Na ogół poprawnie opisuje znane miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Poprawnie opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.	Bezbłędnie i ze swobodą opisuje miejsca, takie jak atrakcje turystyczne w wybranych krajach.
Reagowanie ustne	Nie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego i nie potrafi nawiązać prostej interakcji.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.

	Nie potrafi uzyskać ani przekazać podstawowych informacji dotyczących czynności wykonywanych w danej chwili.	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach życia codziennego, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację.	Reaguje w prostych, typowych sytuacjach życia codziennego, popełniając błędy, które momentami mogą zakłócać komunikację.	Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.	Z łatwością, bezbłędnie i w pełni swobodnie reaguje w typowych sytuacjach życia codziennego w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej.
	Nie potrafi poprosić o wskazówki ani udzielić instrukcji dotyczących dojścia w wybrane miejsce, nawet z pomocą wzoru.	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	W prosty sposób i nie zawsze poprawnie uzyskuje oraz przekazuje podstawowe informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Na ogół sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Sprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.	Niezwykle sprawnie i bez trudu uzyskuje oraz przekazuje informacje dotyczące czynności wykonywanych w danej chwili.
	Nie podejmuje próby wyrażania własnych opinii, upodobań ani intencji dotyczących gier, nawet przy pomocy pytań pomocniczych.	Słabo wyraża swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, popełniając liczne błędy nawet przy pytaniach pomocniczych.	W najprostszych strukturach próbuje wyrażać swoje opinie, upodobania oraz proste intencje dotyczące gier, często potrzebując pomocniczych pytań.	Zazwyczaj bez trudności wyraża swoje opinie, upodobania oraz intencje dotyczące gier.	Swobodnie wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.	Całkowicie swobodnie i z łatwością wyraża opinie oraz upodobania i intencje dotyczące gier.

	Nie stosuje podstawowych zwrotów i form grzecznościowych w rozmowie.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe, często dobierając je nieadekwatnie do sytuacji.	Z pomocą nauczyciela stosuje podstawowe zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia prostych rozmów, nie zawsze adekwatnie do kontekstu.	W większości przypadków stosuje odpowiednie zwroty i formy grzecznościowe podczas prowadzenia rozmów.	Zawsze stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Bezbłędnie stosuje zwroty oraz formy grzecznościowe.
Reagowanie pisemne	Nie potrafi opisać osób ani przedmiotów znajdujących się na obrazku.	Mimo pomocy nauczyciela z trudnością próbuje opisywać osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku, popełniając liczne błędy.	Z pomocą nauczyciela lub według podanego wzoru opisuje w prosty sposób osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Na ogół poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Samodzielnie i poprawnie opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.	Bardzo sprawnie, szczegółowo i z bogatszym słownictwem opisuje osoby i przedmioty znajdujące się na obrazku.
Przetwarzanie ustne i pisemne tekstu	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji sformułowanych w języku obcym, nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Mimo pomocy i popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym.	Przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku obcym, popełniając dość liczne błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Poprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.	Z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje sformułowane w języku obcym.

	Nie rozumie i nie potrafi przekazać w języku polskim prostych informacji sformułowanych w języku obcym.	Nieudolnie i z trudnością przekazuje w języku polskim proste informacje sformułowane w języku obcym, często popełniając błędy w ich rozumieniu.	W prosty sposób przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym.	Zazwyczaj sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Sprawnie przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.	Niezwykłe sprawnie i bez trudu przekazuje informacje sformułowane w języku polskim.
	Nie podejmuje prób współtworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych podczas pracy w parze lub w grupie, mimo zachęt ze strony nauczyciela i rówieśników.	Mimo zachęty ze strony nauczyciela z trudnością włącza się w tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych podczas pracy w parze lub grupie.	Samodzielnie lub z zachętą współtworzy proste wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Chętnie i aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne podczas pracy w parze oraz w grupie.	Aktywnie współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.	Inicjuje i z łatwością współtworzy wypowiedzi pisemne i ustne, pracując w parze oraz w grupie.
	Nie potrafi przekazać w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych.	Nieudolnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	W większości sytuacji poprawnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych w języku obcym.	W pełni swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku obcym informacje zawarte w materiałach wizualnych.

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy V

Wymagania edukacyjne w oparciu o podręcznik Brainy 5 wydawnictwa Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • z trudem posługuje się formą dzierżawczą. • z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.	• Częściowo podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Z pewnym trudem podaje czasowniki i	• W większości i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje czasowniki i	• poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka	• swobodnie posługuje się nazwami przyborów szkolnych ubrań, miejsc w mieście i artykułów spożywczych. • bezbłędnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie i zawsze prawidłowo posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i zawsze prawidłowo stosuje rozmaite czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka
-------------------------------------	---	--	--	---	---

	• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Nieudolnie postępuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Czasem popełniając błędy, postępuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	wyrażenia związane z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim postępuje. • Popełniając drobne błędy, postępuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	angielskiego. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim postępuje. • Bez trudu postępuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	angielskiego. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Zawsze prawidłowo tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim postępuje. • Bez trudu i bezbłędnie postępuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.
--	--	--	--	---	---

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi	• Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu znajduje proste informacje w
	wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	bardziej złożone informacje.	• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	wypowiedzi. • Bez żadnych problemów znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z omówieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	• Najczęściej omawia sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Podaje sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu objaśnia ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu zawsze objaśnia ogólny sens tekstu. • Samodzielnie, z łatwością znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie	• Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	• Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.
Pisanie	Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo	• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela,	• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie	• Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo,
	proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.

Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popełniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność.	• Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy • Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popełniając błędy. • Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popełniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność.	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.	• Spontanicznie i prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu zawsze uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Prawidłowo nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Zawsze prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie	• Bez żadnych problemów przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	• Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	---	---	---	---

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów. • popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo objaśnia zasady	• Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów. • Częściowo i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając	• Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów. • Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • podaje nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present</i>	• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present</i>	• Z łatwością i zawsze bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. • Bez trudu i zawsze bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy pór roku i rozmaitych typów pogody. • Z łatwością i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z
-------------------------------------	---	---	--	--	--

	tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> ; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.	dość liczne błędy. • Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> ; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.	<i>Simple</i> . • Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	<i>Simple</i> . • podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i poprawnie się nimi posługuje.	czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> . • Objasnia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
Słuchanie	• Słabo objaśnia ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. •	• Z łatwością objaśnia ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	• Z łatwością i zawsze prawidłowo przekazuje ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z objaśnieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Przeważnie podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Podaje sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu podaje ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez żadnych problemów podaje ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone

					informacje.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi	Z pewnym trudem tworzy proste	Tworzy proste wypowiedzi ustne,	Swobodnie tworzy proste i bardziej	Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy

	ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. - Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy. .	wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy.	popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy.	złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów.	proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując rozmaite przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Płynnie i bezbłędnie literuje nazwy krajów i kontynentów.
--	---	--	---	--	--

Pisanie	• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	• Z łatwością, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje

	przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. • Swobodnie i zawsze poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje	• Z łatwością bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje

	angielskim informacje sformułowane w języku			sformułowane w języku polskim.	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
	polskim.				

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo wymienia przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Słabo podaje zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some</i> /<i>any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia liczne błędy.	• Częściowo umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • wymienia przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Częściowo podaje zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some</i> /<i>any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • objaśnia przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Objaśnia zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some</i> /<i>any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia drobne błędy.	• Niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Wymienia przyimki miejsca; poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • objaśnia zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.	• Bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • podaje przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • objaśnia zasady użycia i bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.
-------------------------------------	--	---	---	---	---

Słuchanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez trudu objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.	• Na ogół podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Bez trudu objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Bez żadnych problemów objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.

Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie	Swobodnie i zawsze prawidłowo tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom i
----------	--	---	--	--	--

	i miejsc.	położenie przedmiotów i miejsc.	dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.
Pisanie	Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.

Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Bez trudu prawidłowo przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - Słabo i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. - Słabo wymienia zasady tworzenia	- Częściowo podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - Częściowo podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy.	- W większości poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. na ogół - poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. - Objaśnia zasady	- poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy podaje zasady tworzenia stopnia	- bezbłędnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - zawsze prawidłowo stosuje rozmaite przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy - wymienia zasady tworzenia stopnia

	stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy. Słabo podaje i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	- Częściowo objaśnia zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy. - Częściowo podaje i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje. na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	wyższego i najwyższego przymiotników i poprawnie je stosuje. poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje. bezbłędnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.
Słuchanie	- Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone	• Na ogół podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	• Na ogół podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy	• Bez trudu podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe	• Bez trudu zawsze objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje
----------	---	---	--	---	--

	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	złożonych informacji czasem popełnia błędy.	wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	oraz złożone informacje.	w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	• Bez żadnych problemów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.

Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat	• Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża

	temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy.	dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy.	wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.	opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. • Stosując różnorodne zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.
--	--	--	---	---	--

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	---	--	---	---	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	- z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy. - Słabo i popełniając liczne błędy. - popełnia dużo błędów, stosując przysłówki częstotliwości. - Słabo objaśnia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	- Częściowo podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy. - nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. - Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.	- na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. - zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. - Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	- poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. - poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. - podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje.	- zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. - zawsze prawidłowo stosuje przysłówki częstotliwości. - podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	Ma trudności z podawaniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.	- Na ogół podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą	Zazwyczaj podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.	- Podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu znajduje	Bez trudu podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.

	Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z objaśnianiem m ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Bez żadnych problemów objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki.	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki.	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki.	Z łatwością samodzielnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	Z łatwością, samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone
---------	---	---	--	---	--

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opisuje stragany z żywnością.	wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opisuje stragany z żywnością.	krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opisuje stragany z żywnością.	słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opisuje stragany z żywnością.
--	--	--	---	---	--

Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny - Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	- Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych.
------------	---	---	---	---	---

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
----------------------	--	--	--	--	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy. • Słabo podaje zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla	• Częściowo podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i>	• Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje	• z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.	• z łatwością posługuje się nazwami pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i samodzielnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Bez trudu i zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present</i>
-------------------------------------	--	---	--	---	--

			czasowniki modalne	• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.	• <i>Continuous</i>. Zawsze bezbłędnie stosuje czasowniki modalne
--	--	--	--------------------	---	---

	wyrażenia nakazu i zakazu.	dla wyrażenia nakazu i zakazu.	<i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.		<i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.
Słuchanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez trudu objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z podawaniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Bez żadnych trudności zawsze objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę,	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły	Samodzielnie i prawidłowo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę,
----------	--	--	--	--	---

	szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	dotyczące życia szkoły.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Samodzielnie, stosując bogate i urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.

Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje;	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia,	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i	- Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując rozmaite formy grzecznościowe, bez trudu udziela
	błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.	czasem popełnia błędy.	nakazuje i zakazuje; popełnia drobne błędy.	zakazuje.	ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

--	--	--	--	--	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Popołniając liczne błędy, posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. - Popołnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące,	- Częściowo podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. - Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące,	- podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu. - Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. - Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące,	- z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. - Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. - Z łatwością i poprawnie buduje	- z łatwością posługuje się różnymi nazwami sklepów, ubrań i środków transportu. - Bez błędnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. - Bez trudu i zawsze poprawnie

	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	zdania twierdzące przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .	buduje zdania twierdzące przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> .
Słuchanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy	• Tworzy proste wypowiedzi ustne,	• Używając bogatego słownictwa	• Samodzielnie, używając bogatego
	proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.	słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędne krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.

Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów;	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych
------------	--	--	---	--	--

	sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.	wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i niemal bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.	sklepów; z łatwością wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując rozmaite zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.
--	---	---	---	--	---

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
----------------------	--	---	---	---	--

UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy. • z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Słabo wymienia wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy. • Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących,	• Częściowo podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy. • Częściowo nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Częściowo podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i	• podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy. • Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • objaśnia i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • objaśnia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i	• z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media. • Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne. • Dobrze omawia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy	• Zna i z łatwością posługuje się nazwami dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi. • z łatwością bezbłędnie nazywa programy sportowe oraz inne media. • Zawsze bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • zawsze poprawnie podaje liczne czasowniki nieregularne. • Dobrze objaśnia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w
-------------------------------------	--	--	---	--	--

	przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	i niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	czasie <i>Past Simple</i>. • Zawsze poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	- Ma trudności z objaśnieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	- Na ogół objaśnia ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	- Bez trudu zawsze objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
----------	--	---	---	---	---

	popełnia liczne błędy.				
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Popełniając nieliczne niezakłcające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Używając bogatego słownictwa swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca,	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje
	relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	wyjazd na imprezę sportową.	wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	wyjazd na imprezę sportową.

Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i bezbłędnie prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i zawsze bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy. • Słabo wymienia zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Słabo objaśnia zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be</i>	• Częściowo objaśnia i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo podaje zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Częściowo podaje zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje	• popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Objaśnia zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy. • Objaśnia zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu	• z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • podaje zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Objaśnia dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.	• z łatwością posługuje się nazwami miesięcy, elementów krajobrazu a także czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Objaśnia zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością, bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i zawsze

		się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu	do planów i intencji. • Zna i przeważnie	• Zna i poprawnie stosuje czasowniki	
--	--	---	---	--------------------------------------	--

	<i>going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	do planów i intencji. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.
Słuchanie	• Ma trudności z objaśnieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez żadnych problemów samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	• Ma trudności z objaśnianiem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst	• Na ogół objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie	• Bez trudu objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Zawsze bez trudu objaśnia ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst
----------	---	---	--	---	--

	• Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.	wypowiedzi.	określa kontekst wypowiedzi.		wypowiedzi.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy bezbłędnie proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
----------------------	---	--	---	---	---

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 6

Wymagania edukacyjne w oparciu o podręcznik *Brainy 6* wydawnictwa Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Wymagania edukacyjne obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia;	● Częściowo podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia;	● Na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia;	● Poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia;	● Bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data
---	---	--	--	--	--

	EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. ● Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe. ● Z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. ● Z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. ● Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym.	EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. ● Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe. ● Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. ● Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>,	EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. ● Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe. ● Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. ● Podaje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>, popełniając drobne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. ● Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>,	EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. ● Poprawnie podaje liczebniki porządkowe. ● Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. ● Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje. ● Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. ● Tworzy zdania z	urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media. ● Bezbłędnie podaje liczebniki porządkowe. ● Swobodnie i zawsze prawidłowo stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. ● Podaje i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. ● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Bezbłędnie tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i swobodnie się nią posługuje. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem
--	---	---	---	--	---

		przedimkiem		konstrukcją <i>There is /</i>	
--	--	-------------	--	-------------------------------	--

	● Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>.	określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. ● Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>.	przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. ● Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popełniając drobne błędy.	<i>There are</i> i bez trudu się nią posługuje.	określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym. ● Z łatwością tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i swobodnie się nią posługuje.
Słuchanie	● Ma trudności z reagowaniem na polecenia nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.	● Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	● Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	● Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.	● Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące rozmaitych sytuacji w klasie.
Czytanie	● Ma trudności z podaniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	● Najczęściej wyjaśnia sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	● Wyjaśnia sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Bez trudu wyjaśnia ogólny sens tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Zawsze bez trudu podaje ogólny sens tekstu. ● Z łatwością i zawsze prawidłowo znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie	● Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na	● Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na	● Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na	● Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na	● Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na
-----------------	---	---	--	---	---

	lekcjach języka angielskiego.	lekcjach języka angielskiego.	lekcjach języka angielskiego.	lekcjach języka angielskiego.	lekcjach języka angielskiego.
Pisanie	● Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	● Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	● Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	● Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.	● Swobodnie, samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	● Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	● Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).	● Bez żadnych trudności zawsze prawidłowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez żadnych problemów uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje zainteresowania człowieka. ● Popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Słabo wymienia słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.	● Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka. ● Częściowo podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je. ● Częściowo wymienia słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, nazwy	● Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka. ● Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Zna słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt;	● Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. ● Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Zna i prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z ochroną środowiska	● Z łatwością i bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. ● Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z ochroną środowiska
---	--	---	--	---	---

	● Słabo wymienia nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. ● Słabo wymienia i z trudem nazywa czynności Życia codziennego. ● Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popołnia liczne błędy. ● Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>. ● Z trudem podaje	roślin i zwierząt i popołnia dość liczne błędy podając je. ● Częściowo wymienia nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i popołnia dość liczne błędy podając je. ● Częściowo wymienia czynności Życia codziennego i popołnia dość liczne błędy nazywając je. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy. ● Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popołnia dość liczne	podaje je popołniając nieliczne błędy. ● Wymienia nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popołniając nieliczne błędy. ● Nazywa czynności Życia codziennego popołniając nieliczne błędy. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady tworzenia zdań	naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. ● Bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. ● Niemal bezbłędnie nazywa czynności Życia codziennego. ● Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących i	naturalnego, nazwami roślin i zwierząt. ● Bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. ● Bezbłędnie nazywa rozmaite czynności Życia codziennego. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą
--	---	---	--	--	---

	● Słabo wymienia zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). ● Słabo wymienia zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. ● Słabo wymienia zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>). ● Słabo wymienia zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>).	● Stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. ● Stosuje przyimki miejsca; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. ● Słabo stosuje zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). ● Słabo stosuje zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. ● Stosuje zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. ● Stosuje zasady	pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. ● Stosuje zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje. ● Stosuje zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je	<i>There is / There are</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje przyimki miejsca i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Stosuje zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. ● Stosuje zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Stosuje zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je	zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Dobrze stosuje przyimki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Dobrze stosuje zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i bezbłędnie je stosuje. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.
--	---	--	--	---	--

		tworzenia pytań o	buduje.	buduje.	
--	--	-------------------	---------	---------	--

		podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy.			
Słuchanie	● Słabo podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	● Podaje ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Podaje ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Z łatwością podaje ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	● Z łatwością i bezbłędnie podaje ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bez żadnych trudności samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z podaniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	● Przeważnie podaje ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	● Podaje sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Bez trudu podaje ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Bez żadnych problemów zawsze podaje ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłcające komunikacji: opisuje	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawody i
-----------------	---	--	--	--	--

	zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. ● Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/.	komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając dość liczne błędy.	zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, popełniając nieliczne błędy.	zaburzają komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, nie popełniając błędów.
--	--	---	--	--	--

Pisanie	● Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych	● Popołniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy	● Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych	● Samodzielnie i stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych	● Swobodnie, samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy
	zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. ● Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. ● Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. ● Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. ● Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.	● Swobodnie i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. ● Swobodnie i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,	● Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje

	polskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	czasem popołniając błędy. ● Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	--	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. ● Z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). ● Z trudem potrafi nazwać miejsca pracy. ● Z trudem potrafi podać słownictwo	● Częściowo podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. ● Częściowo nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). ● Częściowo nazywa miejsca pracy. ● Częściowo podaje słownictwo związane z	● Na ogół podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. ● Na ogół nazwa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). ● Na ogół nazywa miejsca pracy. ● Na ogół podaje słownictwo związane z	● Niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. ● Niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). ● Niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy.	● Bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. ● Bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, rozmaite czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). ● Bezbłędnie nazywa różne miejsca pracy. ● Bezbłędnie podaje urozmaicone
---	---	---	--	---	--

	związane z ochroną środowiska naturalnego. ● Z trudem nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. ● Z trudem podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. ● Słabo wymienia przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające	ochroną środowiska naturalnego. ● Częściowo nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. ● Częściowo podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. ● Wymienia przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). ● Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla	ochroną środowiska naturalnego. ● Na nazwa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. ● Na ogół podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. ● Wymienia przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	● Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego. ● Niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. ● Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. ● Wymienia przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).	słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego. ● Bezbłędnie nazywa rozmaite rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. ● Bezbłędnie podaje bogate słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. ● Wymienia przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). ● Swobodnie i
--	--	--	---	---	---

			<i>Present</i>	• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające	bezbłędnie tworzy zdania twierdzące,
--	--	--	----------------	--	--------------------------------------

	oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). ● Słabo wymienia zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie). ● Słabo wymienia okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>.	czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). ● Stosuje zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy. ● Stosuje okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, często popełnia błędy.	<i>continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). ● Stosuje zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy. ● Stosuje okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.	oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). ● Stosuje zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje. ● Stosuje okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). ● Dobrze stosuje zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i zawsze poprawnie je stosuje. ● Dobrze stosuje okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>, i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	---	---	--	--

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Z łatwością zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.	Swobodnie i zawsze poprawnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, bezbłędnie określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.
	Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /ʃ/.	Rozpoznaje dźwięk /ʃ/, ale często popełnia błędy w wymowie.	wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zwykle poprawnie go wymawia.	wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i poprawnie go wymawia.	wykonuje się inaczej niż zwykle. Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zawsze poprawnie go wymawia.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można	Popołniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości;	Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości;
----------------	---	---	--	---	--

	przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	● Właściwie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje rozmaite zwroty grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
	popełniając liczne błędy. ● Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	polskim, często popełniając błędy.	● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. ● Z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty). ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu:	● Częściowo podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. ● Częściowo podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: ochrona środowiska	● W większości poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. ● Na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). ● Wymienia słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje.	● Poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. ● Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu:	● Zawsze poprawnie stosuje nazwy okresów życia i rozmaitych cech charakteru. ● Bezbłędnie podaje nazwy rozmaitych form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty). ● Zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.
---	---	---	--	---	---

	ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia zasady tworzenia	naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia	● Wymienia słownictwo z zakresu: ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje.	ochrona środowiska naturalnego, pogoda. ● Poprawnie stosuje nazwy wynalazków. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i poprawnie je stosuje. ● Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz	● Bez błędnie stosuje słownictwo z zakresu: ochrona środowiska naturalnego, pogoda. ● Zna i zawsze poprawnie stosuje nazwy wynalazków. ● Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). ● Zawsze poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. ● Prawidłowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do
--	--	---	--	--	---

	zdań twierdzących, przeczących i	zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz		krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).	streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje. • Prawidłowo wymienia i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i
--	---	---	--	--	---

	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). ● Słabo wymienia zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy.	krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy.	● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).	● Wymienia zasady tworzenia i poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). ● Prawdłowo wymienia zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).
--	---	---	--	--	--

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie i swobodnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Z łatwością zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy Życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację. ● Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy Życia, czyta daty. ● Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy Życia, czyta daty. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy Życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.	● Bez żadnych problemów tworzy bezbłędne proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy Życia, czyta daty. ● Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /v/.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste	● Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi	● Samodzielnie, z łatwością stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie

	wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.
--	--	--	---	---	--

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu	● Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat
	na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. ● Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.	tekstu oraz odnośnie przyszłości. ● Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.	na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. ● Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	oraz odnośnie przyszłości. ● Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.	przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. ● Zawsze poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, adekwatnie do sytuacji.

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy. ● Popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. ● Popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w	● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. ● Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem	● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich	● Poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem	● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. ● Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Bezbłędnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. ● Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Prawdłowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz
-------------------------------------	--	---	--	--	---

	stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z	modalnym <i>should</i> i nie	odpowiedzi z czasownikiem	modalnym <i>should</i> i niemal bezbłędnie się nimi posługuje.	krótkich odpowiedzi z czasownikiem
--	--	------------------------------	---------------------------	--	------------------------------------

	czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. ● Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. ● Słabo wymienia zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je. ● Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Częściowo wskazuje różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Częściowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje.	modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Wskazuje różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. ● Wymienia zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	● Wskazuje różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i potrafi je poprawnie stosować. ● Wymienia zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i poprawnie je stosuje. ● Wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i poprawnie się nimi posługuje.	modalnym <i>should</i> i bezbłędnie się nimi posługuje. ● Prawdłowo wskazuje różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. ● Prawdłowo wymienia zasady tworzenia rozmaitych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje. ● Prawdłowo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Z łatwością określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa	Bez trudu i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe rozmaitych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne
	zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/.	zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. Na ogół poprawnie rozpoznaje, ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/.	części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.	dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.	części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat Życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat Życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat Życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat Życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat Życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje
	(zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	(zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).	przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.	● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, nieudolnie	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w	● Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim

	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	języku angielskim, czasem popełniając błędy.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	---	-----------------------------------	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	● Z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. ● Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. ● Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). ● Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi ochronę środowiska naturalnego. ● Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty. ● Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.	● Częściowo podaje nazwy artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). ● Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi ochronę środowiska naturalnego. ● Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty. ● Czasem popełniając błędy, używa	● Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). ● Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi ochronę środowiska naturalnego. ● Zwykle poprawnie nazywa kontynenty. ● Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.	● Poprawnie podaje nazwy artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. ● Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. ● Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). ● Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi ochronę środowiska naturalnego. ● Poprawnie nazywa kontynenty. ● Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Poprawnie posługuje się przymkami miejsca	● Zawsze bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. ● Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni). ● Bez trudu i zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi ochronę środowiska naturalnego. ● Bezbłędnie nazywa kontynenty. ● Swobodnie i poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.

	● Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). ● Słabo wymienia zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Słabo wymienia zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Słabo wymienia zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Słabo wymienia zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i	słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). ● Częściowo wymienia zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Częściowo wymienia zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Częściowo wymienia zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Częściowo stosuje zasady tworzenia i, czasem popełniając	● Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). ● Wymienia zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj	(<i>on, under, in front of, between, next to</i>). ● Wymienia zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Stosuje zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi	● Z łatwością i bezbłędnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). ● Prawidłowo wymienia zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. ● Dobrze stosuje zasady
--	---	---	--	---	--

	pytające oraz krótkie		poprawnie tworzy		tworzenia i zawsze
--	-----------------------	--	------------------	--	--------------------

	odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. ● Słabo wymienia zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. ● Słabo wymienia zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. ● Popełniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym.	błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. ● Częściowo stosuje zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. ● Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i czasami popełnia błędy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. ● Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy. ● Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i poprawnie je tworzy. ● Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. ● Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.	poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.
--	--	--	---	---	--

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
	sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród	● Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada	● Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat	● Swobodnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat
-----------------	---	---	--	--	--

	uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. ● Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. ● Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.	posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. ● Poprawnie rozpoznaje i bezbłędnie wymawia dźwięk /u:/.
--	--	---	--	---	--

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę;	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje
----------------	--	---	---	--	---

	podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .	przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i> .
--	---	---	--	--	--

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.	● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	● Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim
	materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	zawarte w materiałach wizualnych. ● Poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	● Z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. ● Z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki. ● Z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.	● Częściowo podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. ● Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki. ● Częściowo popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	● Podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. ● Podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki. ● Zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	● Poprawnie podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. ● Z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki. ● Poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy	● Zawsze z łatwością podaje rozmaite wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. ● Bez żadnych trudności podaje rozmaite wyrazy z obszaru: wynalazki. ● Zawsze poprawnie posługuje się bogatym słownictwem z

	● Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. ● Popołniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości. ● Popołniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. ● Popołniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. ● Popołnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. ● Bardzo często popołnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	spędzania wolnego czasu. ● Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. ● Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. ● Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. ● Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. ● Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. ● Dość często popołnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	spędzania wolnego czasu. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. ● Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. ● Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. ● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	spędzania wolnego czasu. ● Poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. ● Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. ● Poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. ● Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. ● Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>	● obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. ● Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. ● Bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości. Z łatwością i zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. ● Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.
--	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--

					● Bezbłędnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Swobodnie i samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Z łatwością zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Swobodnie i samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające	● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone	● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone
-----------------	--	---	---	---	--

	liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. ● Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z ● trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.	często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. ● ●	komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. ● ●	wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. ● ●	wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Sprawnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Poprawnie ● rozpoznaje i bezbłędnie wymawia 'ch' - na początku ● wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.
--	--	--	--	--	--

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i	Samodzielnie i z łatwością, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawy kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i
---------	--	--	--	---	--

	osiągnięć wybitnej		osiągnięć wybitnej	osiągnięć wybitnej	osiągnięć wybitnej
--	--------------------	--	--------------------	--------------------	--------------------

	kobiety lub mężczyzny.	kobiety lub mężczyzny.	kobiety lub mężczyzny.	kobiety lub mężczyzny.	kobiety lub mężczyzny.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	● Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	● Zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości / kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; swobodnie i poprawnie przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim	● Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim
	przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	języku angielskim, czasem popełniając błędy.	sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	● Z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy. ● Z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy. ● Z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. ● Z trudem nazywa towary i ich cechy	● Częściowo podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy. ● Częściowo nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy. ● Częściowo nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. ● Częściowo nazywa towary i ich cechy	● Podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. ● Nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy. ● Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. ● Nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy.	● Z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. ● Z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego). ● Z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. ● Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny). ● Z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły.	● Z łatwością bezbłędnie podaje rozmaite słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. ● Z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego). ● Z łatwością nazywa rozmaite formy spędzania czasu wolnego. ● Z łatwością, bezbłędnie nazywa towary i ich cechy (ceny). ● Z łatwością nazywa rozmaite czynności
---	--	---	--	--	---

	(ceny), popełniając liczne błędy. ● Z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej; popełnia liczne błędy. ● Z trudem nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.	● (ceny), czasem popełniając błędy. Częściowo nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popełniając błędy. Częściowo stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy. ● Częściowo nazywa czynności związane z trybem życia, czasem popełniając błędy. Częściowo stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. Częściowo stosuje zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania	● Nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając nieliczne błędy. ● Prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. ● Nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając nieliczne błędy. ● Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. ● Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.	● Z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. ● Z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. ● Stosuje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. ● Stosuje zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje. ● Stosuje zasady	związane z życiem szkoły. ● Z łatwością bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. ● Zawsze z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w
--	---	---	---	--	--

	Słabo stosuje zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj	tworzenia i poprawnie	
--	---	--	--	------------------------------	--

	odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Słabo stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Popołnia liczne błędy. ● Słabo stosuje zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. ● Wymienia niewiele wymaganych	● odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Częściowo stosuje zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie ● odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Częściowo stosuje zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie ● krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. ● Stosuje część wymaganych ● czasowników nieregularnych. Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły	poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. ● Stosuje większość wymaganych czasowników nieregularnych. ● Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. ● Stosuje zasady tworzenia pytań z czasownikiem	tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. ● Stosuje wszystkie wymagane czasowniki nieregularne. ● Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. ● Stosuje zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach.	czasie <i>Past simple</i> i poprawnie je stosuje. ● Stosuje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. ● Stosuje wszystkie wymagane, jak również inne, czasowniki nieregularne. ● Zawsze poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.
--	---	---	---	--	--

	czasowników nieregularnych. ● Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.		modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie		
--	---	--	--	--	--

	● Słabo stosuje zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. ● Słabo podaje znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach.	zachowania w trybie rozkazującym. ● Częściowo stosuje zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach.	tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.		● Dobrze podaje znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.
--	---	--	---	--	---

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
------------------	---	--	--	---	---

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
-----------------	--	--	---	---	---

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej;	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej;	● Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie	● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie	● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie
-----------------	--	---	--	---	--

	opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. ● Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. ● Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.	grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. Zawsze poprawnie rozpoznaje i ● bezbłędnie wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.
--	--	--	--	--	---

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno,	● Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i
----------------	--	---	--	---	--

	wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.
--	---	---	---	---	---

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego,	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu	● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu	● Z łatwością i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego,
	zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.	czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.	● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bierze aktywny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – swobodnie, bezbłędnie formułuje argumenty.
-----------------------------	---	---	--	---	---

UNIT 8

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	● Z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; popełnia liczne błędy. ● Słabo stosuje zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	● Częściowo podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy.	● Popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. Stosuje zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present</i>	● Z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. Stosuje zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Stosuje dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje	● Z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. ● Swobodnie, poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. ● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. ● Z łatwością stosuje urozmaicone słownictwo z obszarów: ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. Dobrze stosuje zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.
---	--	--	--	---	---

		• Częściowo stosuje zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.	<i>simple.</i>		
--	--	--	----------------	--	--

	odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. ● Słabo stosuje zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. ● Słabo stosuje zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. ● Słabo stosuje zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	● Częściowo stosuje zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. ● Częściowo stosuje zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. ● Częściowo stosuje zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i	● Stosuje zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Stosuje zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w ● czasie <i>Past simple</i>. Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. ● Stosuje zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w	zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Stosuje zasady tworzenia i z ● łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> ● czasowników nieregularnych. Stosuje zasady tworzenia i z ● łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. ● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past</i> ●	● Dobrze stosuje zasady tworzenia i z łatwością bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. ● Stosuje dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Zawsze poprawnie
--	---	--	---	--	--

		<i>ever.</i>	<i>czasie Present perfect</i>		stosuje w zdaniach w
--	--	--------------	-----------------------------------	--	----------------------

	odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. ● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. ● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. ● Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. ● Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. ● Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	<i>simple</i> i <i>Present perfect</i>. ● Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.	czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje,	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.
	● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. ● Poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. ● Z łatwością i zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.

Mówienie	- Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	- Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	- Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	- Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.	- Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous</i> vs <i>safe</i>). - Zawsze poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej

	proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.	złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.
--	---	---	--	--	--

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych;	● Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	● Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
------------	--	--	--	--	---

	proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.				
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Swobodnie i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 7

Wymagania edukacyjne w oparciu o podręcznik *Brainy 7* wydawnictwa Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Wymagania edukacyjne obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;	• Częściowo podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;	• W większości i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;	• Poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;	• Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;
---	--	---	--	---	---

	MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; ● Z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> ● Z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie	MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; ● Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> ● Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając dość liczne błędy. ● Tworzy zdania	MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; ● Popołniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> ● Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając nieliczne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając nieliczne błędy. ● Tworzy zdania	MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; ● Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> ● Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i	MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; . ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> ● Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> ● Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> ● Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> ● Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające
--	---	--	--	--	---

		twierdzące, przeczące i	twierdzące, przeczące i	pytające oraz krótkie	
--	--	-------------------------	-------------------------	-----------------------	--

	odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.	odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.	oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. ● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). ● Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Najczęściej określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). ● Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	● Określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	● Bez trudu określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	● Z łatwością określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). ● Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.

Mówienie	● Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o	● Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z	● Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o	● Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot.	● Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot.
-----------------	---	--	--	--	--

	czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
--	---	--	---	--	--

Pisanie	● Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione	● Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione	● Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione
	zajęcia w wolnym czasie).	zajęcia w wolnym czasie).	zajęcia w wolnym czasie).	zajęcia w wolnym czasie).	zajęcia w wolnym czasie).

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	● Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych. przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	● Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty. – niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	popelniając liczne błędy.				
--	---------------------------	--	--	--	--

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ● Popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów),rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. ● Słabo wymienia słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. ● Słabo wymienia nazwy artykułów spożywczych. ● Z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).	● Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ● Częściowo wymienia nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. ● Częściowo wymienia słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. ● Częściowo wymienia nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je.	● Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ● Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. ● Wymienia słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy. ● Wymienia nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy.	● Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ● Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. ● Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. ● Niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.	● Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. ● Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów),rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. ● Bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. ● Bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.
---	---	---	---	---	--

	● Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Słabo stosuje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ● Z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. ● Słabo stosuje zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. ● Słabo podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je	● Częściowo wymienia zainteresowania (swoje/ innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. ● Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ● Stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy. ● Słabo stosuje zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne	● Nazywa zainteresowania (swoje/ innych osób) popełniając nieliczne błędy. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ● Stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. ● Stosuje zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie	● Niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). ● Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ● Stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje. ● Stosuje zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.	● Bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). ● Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Stosuje zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. ● Stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje. ● Stosuje zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.
--	--	---	---	--	--

	popelnia liczne błędy.				
--	------------------------	--	--	--	--

	● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. ● Słabo podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. ● Słabo podaje formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. ● Słabo podaje zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. ● Podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje. ● Podaje formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	● Podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	● Podaje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.
--	--	--	--	---	---

Słuchanie	● Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania	● Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się	● Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje	● Z łatwością i zawsze poprawnie określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste
	filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). ● Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). ● Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	popelniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). ● Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. ● Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	(dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). ● Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. ● Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi. ● Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby,

					miejsce) wypowiedzi.
--	--	--	--	--	----------------------

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach	● Przeważnie określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach	● Określa sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych,	● Bez trudu i zawsze poprawnie określa ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w
	filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). ● Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). ● Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). ● Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). ● Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). ● Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/,	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłcające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.	● Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki /ɪd/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.
Pisanie	● Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację, tworzy	● Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające	● Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy	● Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	● Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo,

	krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
--	---	---	---	---	--

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych,	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do	● Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do
	ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	---	--	--	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. ● Z trudem nazywa czynności życia codziennego. ● Z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. ● Z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.	● Częściowo podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. ● Częściowo nazywa czynności życia codziennego. ● Częściowo podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. ● Częściowo nazywa tradycje i zwyczaje. ● Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ● Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. ● Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past</i>	● Na ogół podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. ● Na ogół nazywa czynności życia codziennego. ● Na ogół podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. ● Na ogół nazywa tradycje i zwyczaje. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z	● Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. ● Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. ● Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. ● Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. ● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	● Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. ● Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. ● Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. ● Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.
---	--	--	--	---	--

	● Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). ● Słabo podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>. ● Słabo wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>. ● Słabo podaje użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych. ● Słabo podaje nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.	<i>continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). ● Podaje zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy. ● Wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy. ● Na ogół używa czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. ● Podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. ● Podaje nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.	czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy. ● Wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Zazwyczaj używa czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. ● Podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy. Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej	odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. ● Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje. ● Wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje. ● Używa czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. ● Podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje. ● Wymienia określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje. ● Używa czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. ● Podaje zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i
--	---	--	--	---	--

			rzeczowników i stosuje	nieregularnych form liczby mnogiej	bezbłędnie je stosuje.
--	--	--	---------------------------	---------------------------------------	------------------------

			je, popełniając drobne błędy.	rzeczowników i poprawnie je stosuje.	
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). ● Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). ● Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi	● Bez żadnych problemów określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).
----------	--	---	---	---	--

	● Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	● Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy	fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	● Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).
--	---	--	--	---	--

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś
-----------------	---	--	---	---	---

	zwierzęta mogą być winne przestępstwa). ● Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/.	swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). ● Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/, ale często popełnia błędy w wymowie.	przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). ● Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz i zwykle poprawnie go wymawia.	prezentowanie historii o zwierzętach, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). ● Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz i poprawnie go wymawia.	przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). ● Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz i zawsze poprawnie go wymawia.
--	--	---	--	---	--

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	● Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	● Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).
----------------	---	---	--	--	---

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). ● Z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.	● Częściowo podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). ● Częściowo podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem	● W większości poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). ● Na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. ● Podaje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i	● Poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). ● Poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. ● Poprawnie stosuje słownictwo z	● Bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). ● Bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. ● Bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. ● Bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. ● Bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. ● Bezbłędnie stosuje słownictwo z
---	---	---	--	---	---

		popelnia błędy.			
--	--	-----------------	--	--	--

	● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy. ● Słabo wymienia słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących,	● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo wymienia słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem	najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Wymienia słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady	zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. ● Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji). ● Poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). ● Podaje zasady tworzenia zdań	zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. ● Bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).
--	---	--	--	---	---

	przeczących i	popołniając błędy.	tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Podaje zasady tworzenia zdań	twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet,</i>	• Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for,</i>
--	---------------	--------------------	---	--	---

	pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. ● Słabo podaje zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia pytań	● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.	twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w	<i>never, ever, just</i> i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je	<i>since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in</i>
--	--	--	--	---	--

	szczegółowych	• Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie	czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock,</i>	• stosuje. Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje.	<i>July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z
--	---------------	--	---	--	---

	(Where, When, What) w czasie <i>Past simple</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>. ● Słabo podaje zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.	<i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ... , in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je,	<i>when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych (Where, When, What) w czasie <i>Past simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.	● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.	określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ... , in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	---	---	---	---

		czasem popełniając błędy.			
--	--	---------------------------	--	--	--

		• Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.			
Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
	złożonych informacji popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	zdarza mu się popełniać błędy. ● Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	● Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	● Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	● Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w
-----------------	---	---	---	--	---

	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). ● Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). ● Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). ● Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.
--	--	--	---	---	--

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,	● Popołniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje	● Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę,
----------------	---	---	---	--	--

	kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
--	---	--	---	--	---

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). ● Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna,	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). ● Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna,	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). ● Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). ● Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna,
	● Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. ● Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.	prowadzi i kończy rozmowę. ● Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.	prowadzi i kończy rozmowę. ● Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	● Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	prowadzi i kończy rozmowę. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, popełniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa,	● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie,	● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie. ● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. ● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. ● Na ogół	● Poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie. ● Poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. ● Poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. ● Poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.	● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie. ● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. ● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. ● Zawsze
---	---	--	---	--	--

		baza noclegowa,	poprawnie podaje	● Poprawnie podaje słownictwo z	poprawnie podaje
--	--	-----------------	------------------	------------------------------------	------------------

	popołniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popołniając liczne błędy. ● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popołniając liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popołnia dużo błędów. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popołnia dużo błędów. ● Popołnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>. ● Popołnia dużo błędów, stosując przymiotniki	czasem popołniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popołniając błędy. ● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popołniając błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. ● Częściowo podaje zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i	słownictwo z obszaru: uczenie się. ● Na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. ● Podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu	obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. ● Poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). ● Poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). ● Poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). ● Poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym	słownictwo z obszaru: uczenie się. ● Zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania. ● Zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). ● Zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). ● Zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. ● Podaje zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania
--	---	---	--	---	---

	regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty)	nieregularne w stopniu	wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki	(do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).	oferty wakacyjnej/ handlowej). ● Podaje zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne
--	--	------------------------	---	---	--

	wakacyjnej/ handlowej). • Popęnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Popęnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Słabo podaje zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popęnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo podaje zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w	wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo podaje zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo podaje zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo podaje zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je	regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Podaje zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Podaje zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je	• Podaje zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Podaje zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje. • Podaje zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować. • Podaje zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym	w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Podaje zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Podaje zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi posługuje. • Podaje zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas
--	--	--	---	--	--

	l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy		poprawnie stosować. ● Podaje zasady tworzenia wybranych przymiotników o	przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje.	wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. ● Podaje zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym
--	--	--	--	---	--

	produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi. ● Słabo podaje zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i	je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi. ● Częściowo podaje zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Częściowo podaje inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.	znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. ● Podaje inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	● Podaje inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.	przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. ● Podaje inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Podaje zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	--	--	---	--	--

	stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo podaje zasady tworzenia regularnych i				
--	---	--	--	--	--

	nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	● Częściowo podaje zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.			
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	● Zawsze poprawnie określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
	złożonych informacji popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	● Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	zdarza mu się popełniać błędy. ● Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	● Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	● Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). ● Ma problemy z poprawnym	● Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). ● Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -<i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/,	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). ● Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -<i>ough</i> np.	● Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). ● Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -<i>ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/,
-----------------	--	---	---	---	---

	rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako -ough np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	-ough np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.	<i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	<i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	<i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). ● Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). ● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	● Popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). ● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). ● Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem	● Popołniając nieliczne błędy, reaguje w	● Swobodnie reaguje w prostych i	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w
	popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	● Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w
	wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. ● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. ● Popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. ● Popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. ● Z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i	● Częściowo podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. ● Częściowo podaje zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. ● Częściowo podaje zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania	● Zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące	● Poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. ● Niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. ● Niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. ● Niemal zawsze poprawnie tworzy	● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. ● Zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. ● Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. ● Zawsze poprawnie
---	---	---	---	--	---

					tworzy zdania twierdzące i przeczące
--	--	--	--	--	--

	przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). ● Z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). ● Z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). ● Z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). ● Z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne	twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. ● Częściowo i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). ● Częściowo i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). ● Częściowo i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).	w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). ● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). ● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present</i>	zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). ● Niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). ● Niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). ● Niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). ● Niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z	w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). ● Zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). ● Zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). ● Zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). ● Zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przymkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas
--	---	---	--	---	--

	błędy.	• Częściowo tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych		przymkami (<i>good at</i> ,	
--	--------	--	--	------------------------------	--

	● Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisania zawodów. ● Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	artystów); czasami popełnia błędy. ● Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisania zawodów. ● Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	<i>simple</i> do opisania zawodów. ● Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	<i>excited about, afraid of</i>). ● Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisania zawodów. ● Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	<i>Present simple</i> do opisania zawodów. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.
--	---	---	---	---	--

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).	● Zawsze prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziłach sztuki).
------------------	---	---	---	---	--

		artystach/dziłach sztuki).			
--	--	----------------------------	--	--	--

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). ● Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. ● Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). ● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). ● Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). ● Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy:	● Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot.	● Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. wynalazków),	● Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot.

	przedstawia fakty z przeszłości (dot. wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. ● Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	fakty z przeszłości (dot. wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. ● Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.	wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. ● Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.
--	---	--	--	---	---

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	● Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje
	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
Przetwarzanie tekstu	● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku	● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim	● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim	● Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim

	polskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	--	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. ● Z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. ● Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do	● Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. ● Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. ● Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	● Podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. ● Podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	● Z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. ● Z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. ● Poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i	● Z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. ● Z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. ● Zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i
---	--	---	--	---	---

udzielania wskazówek i wydawania instrukcji ● Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. ● Popołniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). ● Popołniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. ● Popołnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących,	Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. ● Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). ● Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. ● Popołnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Popołnia dość liczne	Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. ● Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich	wydawania instrukcji Poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. ● Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). ● Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. ● Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Poprawnie stosuje czasownik	wydawania instrukcji Zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. ● Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). ● Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla
---	--	---	--	---

	przeczących,	błędy, stosując	odpowiedziach. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do	<i>can/could</i> do wyrażenia	kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.
--	--------------	-----------------	---	-------------------------------	--

	pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Popęlnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Popęlnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. ● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). ● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). ● Bardzo często popęlnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby	czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Popęlnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. ● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). ● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). ● Dość często popęlnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). ● Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie	wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. ● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). ● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). ● Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). ● Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present</i>	zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. ● Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). ● Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). ● Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). ● Zna zasady i zawsze	● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. ● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. ● Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). ● Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). ● Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do
--	--	--	---	--	---

	ktoś coś zrobił).	reguł/instrukcji/ zasad.	<i>simple</i> do opisania reguł/instrukcji/zasad .	poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisania reguł/instrukcji/z asad. ● Poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i>	wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).
--	-------------------	--------------------------	--	---	--

	● Popołniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja reguł/instrukcji/zasad. ● Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Popołniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Popołnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.	● Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. ● Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanja etapów procesu.	● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. ● Zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanja etapów procesu.	i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. ● Poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanja etapów procesu.	● Zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja reguł/instrukcji/zasad. ● Zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanja tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanja tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). ● Zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. ● Zawsze poprawnie korzysta ze
--	---	---	---	--	--

	● Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all</i>,				słów: <i>First of all</i> ,
--	--	--	--	--	-----------------------------

	<i>Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.				<i>Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.
Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. ● Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. ● Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	● Zawsze prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. ● Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	● Zawsze bezbłędnie określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe
	złożonych informacji popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. ● Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	popełnia dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. ● Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	zdarza mu się popełniać błędy. ● Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. ● Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	oraz złożone informacje. ● Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. ● Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np.	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania	● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania	● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania
-----------------	--	--	---	--	---

	zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). ● Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). ● Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. ● Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). ● Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. ● Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). ● Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. ● Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). ● Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. ● Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi,	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i

	przedmioty i miejsca.				miejsca.
--	-----------------------	--	--	--	----------

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	● Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	● Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczenia sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
-------------------	--	--	---	--	---

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	---	--	---	---	---

UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. ● Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy. ● Z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. ● Z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy. ● Z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	● Częściowo podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. ● Częściowo nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. ● Częściowo nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. ● Częściowo podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	● Podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. ● Podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. ● Nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. ● Nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. ● Nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	● Z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. ● Z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. ● Z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. ● Z łatwością nazywa popularne zawody. ● Z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. ● Używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.	● Z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. ● Z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. ● Swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego. ● Swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody. ● Swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. ● Swobodnie, bezbłędnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich
---	--	--	--	--	--

	kulturze, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. ● Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia	kulturze, czasem popełniając błędy. ● Częściowo używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. ● Częściowo używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. ● Częściowo	kulturze, popełniając nieliczne błędy. ● Używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. ● Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. ● Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). ● Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze	● Podaje zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. ● Dobrze podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. ● Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. ● Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanie planu zajęć. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego	zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. ● Podaje zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. ● Dobrze podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. ● Podaje zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. ● Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.
--	---	--	---	--	--

		podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i>	strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.		
--	--	---	--	--	--

	zamiaru; popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. ● Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia liczne błędy. ● Słabo podaje znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. ● Słabo wymienia zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. ● Słabo podaje zasady	do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy. ● Częściowo podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. ● Częściowo podaje zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; często popełnia błędy. ● Częściowo podaje znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. ● Częściowo podaje znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would</i>	● Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. ● Zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. ● Podaje znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.	<i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania. ● Podaje znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. ● Podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach. ● Podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.	● Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć. ● Podaje znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania. ● Podaje znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. ● Podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. ● Podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.
--	--	---	---	---	---

	tworzenia	<i>like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Częściowo podaje zasady	• Podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. • Podaje zasady tworzenia twierdzących		
--	-----------	--	--	--	--

	twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. • Słabo podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.	tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy. • Częściowo podaje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.	i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.		
Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy.	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA)	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).	● Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu
	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. ● Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	● Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	zdarza mu się popełniać błędy. ● Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. ● Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.	● Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. ● Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).	nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). ● Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. ● Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).

Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.	Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się	Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się
	(np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /θʊ/ i /p/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /p/.	powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /p/.	zjawisk, zdarzeń lub czynności). Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /p/.	zjawisk, zdarzeń lub czynności). Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θʊ/ i /p/.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia

	swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
--	--	--	---	--	--

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje	● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Bez większego trudu i popełniając	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		

UNIT 8

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich	● Częściowo stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne,	● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. ● Popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne,	● Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.	● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. ● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. ● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: formy spędzania wolnego czasu. ● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.
---	---	--	--	---	---

	przygotowanie; popęnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popęnia liczne błędy. ● Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popęnia liczne błędy. ● Słabo podaje zasady i popęniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanja czyichś zwyczajów Żywieniowych). ● Słabo podaje zasady i popęniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). ● Słabo podaje zasady i, popęniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego	posiłki i ich przygotowanie. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popęnia błędy. ● Częściowo stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popęnia błędy. ● Częściowo podaje zasady i popęniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanja czyichś zwyczajów Żywieniowych). ● Częściowo podaje zasady i popęniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). ● Częściowo podaje zasady i popęniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego	posiłki i ich przygotowanie ● Popęniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Popęniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. ● Na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanja czyichś zwyczajów Żywieniowych). ● Na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). ● Na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). ● Na ogół poprawnie tworzy zdania	● Z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. ● Dobrze używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanja czyichś zwyczajów Żywieniowych). ● Z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). ● Poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). ● Z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any, no.</i> ● Poprawnie stosuje w	● Swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. ● Swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: Życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. ● Swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanja czyichś zwyczajów Żywieniowych). ● Swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). ● Swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). ● Swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą
--	---	---	--	--	---

			twierdzące, przeczące i	zdaniach: <i>(too) much</i> ,	
--	--	--	-------------------------	-------------------------------	--

	żywienia/odżywiania się). ● Popołniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are ...+ a/an, some/any, no</i>. ● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. ● Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> ● Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). ● Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). ● Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present</i>	żywienia/odżywiania się). ● Częściowo popołniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are ...+ a/an, some/any, no</i>. ● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. ● Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> ● Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). ● Częściowo popołniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). ● Częściowo popołniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present</i>	pytające ze strukturą <i>There is/There are ...+ a/an, some/any, no</i>. ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. ● Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). ● Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be</i>	<i>(too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. ● Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> ● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). ● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). ● Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). ● Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). ● Podaje zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.	<i>There is/There are ...+ a/an, some/any, no</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. ● Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w
--	---	---	---	--	--

			<i>going to</i> (np. do		zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisania
--	--	--	-------------------------	--	---

	<i>continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). ● Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). ● Słabo wymienia zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popołniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. ● Słabo podaje zasadę pojedynczego przeczenia i, popołniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. ● Słabo wymienia czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach. ● Słabo podaje przysłówkę <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.	<i>continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). ● Częściowo popołniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). ● Częściowo wymienia zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popołniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. ● Częściowo podaje zasadę pojedynczego przeczenia i, popołniając błędy, tworzy wg niej zdania. ● Częściowo wymienia czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, popołniając błędy, stosuje je w zdaniach. Podaje przysłówkę <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.	opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). ● Podaje zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popołniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. ● Podaje zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popołniając błędy, tworzy wg niej zdania. ● Wymienia czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, sporadycznie popołniając błędy, stosuje je w zdaniach. ● Podaje przysłówkę <i>although</i>, ale czasem popołnia błędy stosując go w zdaniach.	● Podaje zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. ● Wymienia czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach. ● Podaje przysłówkę <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.	planów na najbliższy wieczór czy urodziny). ● Wymienia zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. ● Podaje zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania. ● Wymienia czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach. ● Podaje przysłówkę <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
--	---	--	---	--	---

Słuchanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. ● Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	● Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	● Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi ● Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). ● Popołniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. ● Popołniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	● Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). ● Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. ● S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. ● Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	● Zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). ● Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. ● Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
------------------	--	--	---	--	---

Czytanie	● Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy	● Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	● Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	● Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone	● Bez żadnych trudności zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe
	wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. ● Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. ● Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. ● Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). ● Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	oraz złożone informacje(np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). ● Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. ● Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.

Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o	● Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z	● Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot.	● Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot.
-----------------	--	---	--	--	---

	czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). ● Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). ● Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). ● Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). ● Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). ● Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).

			przyjęcie urodzinowe).		
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	● Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	● Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).

Przetwarzanie tekstu	• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	---	---	---	---

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 8

Wymagania edukacyjne w oparciu o podręcznik *Brainy 8* wydawnictwa Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Wymagania edukacyjne obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.	• Częściowo i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.	• Raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.	• Prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Niemal bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.	• Zawsze bezbłędnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.
---	--	---	--	---	--

	● Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań. ● Popęlnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne. ● Z trudem używa słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. ● Popęlniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own</i>. ● Popęlniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. ● Nieudolnie tworzy zdania twierdzące,	● Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania. ● Popęlnia liczne błędy opisując plany wakacyjne. ● Często popęlnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. ● Popęlniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own</i>. ● Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	● Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania. ● Popęlnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne. ● Czasem popęlnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. ● Popęlniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own</i>. ● Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popęlniając drobne błędy. ● Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	● Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania. ● Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. ● Zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. ● Dość swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own</i>. ● Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	● Swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje upodobania. ● Z łatwością i bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. ● Bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające
--	--	--	---	--	---

	przeczące, pytające	odpowiedzi w czasie	odpowiedzi w czasie	<i>Present simple.</i>	oraz krótkie
--	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------

	oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Słabo podaje zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Na ogół z trudem stosuje przysłówki w	<i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popełniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Popełniając błędy,	<i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy. • Popełniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popełniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Na ogół poprawnie	• Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.	odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje
--	--	---	--	--	---

	zdaniach.	czasem z pomocą	stosuje przysłówki w		przysłówki w zdaniach.
--	-----------	-----------------	----------------------	--	------------------------

		nauczyciela, stosuje przysłówki w zdaniach.	zdaniach czasem popełniając nieliczne błędy.		
Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Najczęściej określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	• Określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy.	• Bez trudu określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy.	• Zawsze prawidłowo określa ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje

Mówienie	● Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów);	● Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności	● Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania	● Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów);
	opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	przyszłość (dot. planów wakacyjnych).	opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).

Pisanie	● Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	● Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	● Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie); – z trudnością przedstawia siebie i inne osoby;	● Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popołniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;	● Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popołniając błędy;	● Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);

	– z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania.	– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie; – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	– zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie: – zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.	– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby; – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie: – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby; – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie: – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.	• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w	• Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.	• Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.
---	--	--	--	---	--

	● Popęlnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. ● Popęlnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. ● Słabo podaje niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. ● Często błędnie stosuje nazwy usług. ● Słabo wymienia słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług. ● Z trudnościami i popęlniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Z trudnościami i popęlniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania	zakresie korzystania z tych technologii. ● Popęlniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. ● Popęlnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. ● Wymienia niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popęlnia dość liczne błędy. ● Wymienia nazwy usług ale popęlnia dość liczne błędy. ● Z pomocą nauczyciela lub popęlniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług. ● Popęlniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.	● Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. ● Zazwyczaj poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. ● Dość dobrze wymienia niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. ● Całkiem dobrze wymienia nazwy usług. ● Dość dobrze wymienia słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popęlniając nieliczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe	● Niemal bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. ● Niemal bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. ● Dobrze wymienia niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. ● Dobrze wymienia nazwy usług. ● Dobrze wymienia słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. ● Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Nie popęlnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące	● Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. ● Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. ● Bardzo dobrze wymienia niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. ● Bardzo dobrze wymienia nazwy usług. ● Bardzo dobrze wymienia słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.
--	--	---	--	--	--

			w czasie		
--	--	--	----------	--	--

	szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Z trudnościami i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. ● Z trudnościami i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. ● Z trudnościami i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. ● Słabo rozpoznaje różnice w stosowaniu	● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. ● Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. ● Dość dobrze stosuje zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu.	<i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy. ● Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy. ● Dość dobrze stosuje zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu.	oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. ● Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. ● Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. ● Bardzo dobrze stosuje zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. ● Dobrze rozpoznaje różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi. ● Dobrze stosuje zasady tworzenia zdań	● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. ● Bardzo dobrze stosuje zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. ● Bardzo dobrze rozpoznaje różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy
--	--	---	--	--	--

	czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy. ● Słabo podaje zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. ● Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami. ● Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i> z wieloma błędami.	● Dość dobrze rozpoznaje różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi, popełniając błędy. ● Dość dobrze stosuje zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. ● Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy. ● Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i> z dość licznymi błędami.	● Całkiem dobrze rozpoznaje różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami. ● Dość dobrze stosuje zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popełnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu. ● Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> ● Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i> ale czasem popełnia nieliczne błędy.	nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. ● Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> ● Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i>.	● Bardzo dobrze stosuje zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia <i>(the) other, another, other</i>.
--	---	--	---	--	---

Słuchanie	• Słabo określa ogólny sens wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo	• Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy	• Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą,	• Bez żadnych problemów zawsze określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje
------------------	---	---	---	--	---

	błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). • Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy. • Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.	liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). • Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy. • Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	(dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). • Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy. • Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). • Bez problemu określa intencje rozmówcy. • Bez problemu określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	(dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). • Bez problemu, bezbłędnie samodzielnie określa intencje rozmówcy. • Bez problemu, bezbłędnie samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
--	---	---	---	---	--

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia	• Przeważnie określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia	• Określa sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej	• Bez trudu zawsze określa ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje
	konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).	konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).	tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).	informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).	(dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).

Mówienie	● Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popełniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).
Pisanie	● Popełniając liczne błędy zakłócające	● Popełniając dość liczne błędy, częściowo	● Popełniając drobne błędy niezaburzające	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo,

	komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji.	zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy.	komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.	krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
--	--	---	---	---	--

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: - z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popełniając dość liczne błędy; - czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popełniając raczej nieliczne błędy;	● Bez trudu reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: - zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: - zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i
-------------------	--	---	--	--	---

	- ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru); - z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję; - ma problemy z odpowiednim rozpoczynaniem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie), - zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.	zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje, popełniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji; - czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie), - czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.	- zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje popełniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.	zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - prawie prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.	zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - bezbłędnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty grzecznościowe.
--	--	---	---	--	--

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku	● Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	● Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje
	sformułowane w języku angielskim. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy.	sformułowane w języku angielskim. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość środków językowych	• Z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Słabo wymienia wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu	• Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Zazwyczaj wymienia wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy.	• Czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedzianiu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Zazwyczaj wymienia wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając	• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. • Wymienia wymagane słownictwo i poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Swobodnie i bezbłędnie wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. • Wymienia wymagane słownictwo i swobodnie tworzy bezbłędne dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Swobodnie i bezbłędnie podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. • Swobodnie i bezbłędnie opisuje problemy
---	---	---	--	---	---

	nazewnictwa roślin i zwierząt. Pomimo pomocy • nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań. • Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.. Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań szczegółowych w stronie biernej.	• Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.. • Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't</i>	• nieliczne błędy niezakłócające przekazu. Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich • konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.. • Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Na ogół bez trudu i popełniając • nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z	oraz proponuje rozwiązania. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. • Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be</i>	• ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie • biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. Swobodnie i • bezbłędnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Swobodnie i • bezbłędnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. Swobodnie i bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be</i>
--	--	---	---	--	---

	Zazwyczaj niepoprawnie wyraża		użyciem konstrukcji <i>there will/won't</i>		
--	----------------------------------	--	--	--	--

	przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't</i> <i>be</i>	<i>be ...</i>, popełniając dosyć liczne błędy.	<i>be ...</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.		
--	--	---	---	--	--

Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości.	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy. • Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy. • Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Czasem potrzebuje pomocy żeby określić	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji . • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Bez trudu określa ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Bez trudu zawsze określa ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Swobodnie i bezbłędnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów. • Swobodnie i bezbłędnie określa
------------------	--	--	--	--	--

	• Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi.	intencje nadawcy wiadomości. • Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi.			główną myśl wypowiedzi.
--	---	--	--	--	-------------------------

Czytanie	• Zazwyczaj ma duży problem z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje. • Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów	• Bez trudu zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie, bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub
----------	--	---	--	---	--

	określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).		ekologicznych oraz banku nasion).	ekologicznych oraz banku nasion).	fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.	• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.

Pisanie	● Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne np. e-mail z opisem	● Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj z niewielką pomocą jest	● Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj samodzielnie jest w	● Stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić
	problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania. ● Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.	w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. ● Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.	stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. ● Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.	konsekwencje i zaproponować rozwiązania. ● Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.	możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. ● Zawsze prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w Życiu codziennym, problemów ekologicznych). ● Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody. ● Popełniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w Życiu codziennym, problemów ekologicznych). ● Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody. ● Popełniając dość liczne błędy, czasem zakłócające komunikację lub z	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w Życiu codziennym, problemów ekologicznych). ● Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody. ● Popełniając czasem nieliczne błędy niezakłócające	● Prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w Życiu codziennym, problemów ekologicznych). ● Bez trudu radzi sobie z opisem pogody. ● Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w Życiu codziennym, problemów ekologicznych). ● Swobodnie radzi sobie z opisem pogody. ● Swobodnie i bezbłędnie prosi o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.
	zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.	niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.	komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.		

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	---	--	--	---	--

UNIT 3

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Słabo wymienia wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Słabo wymienia słownictwo z zakresu: uczestnictwo w Życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo podaje zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi	• Zazwyczaj wymienia słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Dość dobrze wymienia słownictwo z zakresu: uczestnictwo w Życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.	• Zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Dość dobrze wymienia wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • W większości wymienia słownictwo z zakresu: uczestnictwo w Życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.	• Poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Dobrze wymienia wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie. • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w Życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady	• Swobodnie stosuje bogate słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Bardzo dobrze stosuje wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w Życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.
---	--	---	--	---	---

				słowotwórstwa i potrafi poprawnie	• Stosuje zasady słowotwórstwa i
--	--	--	--	--------------------------------------	-------------------------------------

	poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników. ● Zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>. ● Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a</i>) <i>little</i> i (<i>a</i>) <i>few</i>.	● Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy. ● Zazwyczaj podaje zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy. ● Zazwyczaj podaje wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy. ● Zazwyczaj podaje określenia ilości (<i>a</i>) <i>little</i> i (<i>a</i>) <i>few</i>, ale popełnia dość liczne błędy.	● Podaje zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a</i>) <i>little</i> i (<i>a</i>) <i>few</i>.	tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. ● Poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. ● Poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a</i>) <i>little</i> i (<i>a</i>) <i>few</i>.	potrafi bezbłędnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. ● Zawsze poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. ● Zawsze poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a</i>) <i>little</i> i (<i>a</i>) <i>few</i>.
--	---	---	--	--	---

Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego	• Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie określić ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego	• Zazwyczaj określa ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego	• Zawsze poprawnie określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach
	wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). • Na ogół nie określa bez pomocy intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).	wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). • Na ogół z niewielką pomocą i określa intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).	wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się popełniać błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). • Na ogół bez trudu określa intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).	dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych). • Bez trudu określa intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).	wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych). • Określa z łatwością bezbłędnie intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru)	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru,	• Swobodnie i bezbłędnie określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Zawsze z łatwością potrafi wybrać
	przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu). • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu). • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. • Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.	odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. • Zawsze potrafi samodzielnie bezbłędnie określić kontekst tekstu.

Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.	● Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.	● Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne	● Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające	● Samodzielnie, stosując urozmaicone	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując

	błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	proste wypowiedzi pisemne: e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.
--	---	---	---	--	---

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). ● Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. ● Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). ● Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. ● Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). ● Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. ● Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.	● Prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). ● Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. ● Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. ● Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). ● Zawsze poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. ● Nie popełnia żadnych błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.
-------------------	--	--	--	---	--

	radę oraz udzielając rad. • Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy.	• Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i zakończeniem rozmowy. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy.	• Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	• Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajomość Środków językowych	• Z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy. • Słabo podaje zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Słabo podaje zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Słabo podaje zasady i zazwyczaj	• Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami. • Na ogół wymienia słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami. • Zazwyczaj podaje zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Na ogół podaje zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>	• Wymienia słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy. • Wymienia słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy. • Stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy. • Stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>	• Swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Zazwyczaj nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.	• Swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.
---	--	---	---	--	--

	niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.	• Zazwyczaj podaje zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.	popełniając czasem niewielkie błędy. Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.		• Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.
Słuchanie	• Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).	• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).	• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).	• Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).	• Bez problemu, samodzielnie, bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej
-----------------	---	---	--	---	--

	● Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). ● Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu. ● Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	● Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. ● Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). ● Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę tekstu. ● Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. ● Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). ● Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu. ● Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	tekstów i fragmentów tekstu. ● Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: zazwyczaj bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. ● Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). ● Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością określa odbiorcę tekstu. ● Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	złożonych tekstów i fragmentów tekstu. ● Z łatwością samodzielnie, bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. ● Zawsze z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). ● Zawsze z łatwością, samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zawsze z łatwością określa odbiorcę tekstu. ● Zawsze z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
--	--	--	--	--	---

Mówienie	● Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi	● Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne,	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:
	ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.	opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.

Pisanie	● Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). ● Pomimo pomocy ma duże problemy ze	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). ● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). ● Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). ● Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). ● Zawsze poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
	stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.				

Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem	● Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje	● Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje

		popołniając błędy.			
	angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	sformułowane w języku polskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,	• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku polskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, problemy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła. • Słabo podaje zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego. • Słabo podaje zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.	• Na ogół z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, problemy. • Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła. • Na ogół często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego. • Zazwyczaj stosuje zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby	• Z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, problemy. • Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła. • Czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego. • Stosuje zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi	• Niemal bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, problemy. • Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła. • Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego. • Podaje zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, problemy. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się urozmaiconym słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła. • Swobodnie i bezbłędnie używa dopełniacza saksońskiego. • Podaje zasady następstwa czasów i zawsze bezbłędnie stosuje następstwo czasów na potrzeby
---	---	--	---	---	--

	• Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Słabo podaje zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.	przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Popołniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej. • Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Popołniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Na ogół podaje zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami.	błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną. • Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej. • Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy. • Podaje zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie	• Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej. • Podaje zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Podaje zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.	przekształcania zdań na mowę zależną. • Zawsze bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Swobodnie i bezbłędnie zamienia zaimki w mowie zależnej. • Podaje zasady zamiany i zawsze bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej. • Swobodnie i bezbłędnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Swobodnie i bezbłędnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Podaje zasady tworzenia i zawsze bez problemu, bezbłędnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.
--	--	---	--	---	---

			i nie popełnia zbyt		
--	--	--	---------------------	--	--

			wielu błędów w ich tworzeniu.		
Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	• Zawsze prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Swobodnie i bezbłędnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, ma trudności ze	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.	• Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.
-----------------	---	---	--	--	---

	znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając liczne błędy, potrafi z pomocą identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	czasem potrzebuje niewielkiej pomocy. • Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem dość liczne błędy, potrafi identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	• Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	• Zawsze z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Swobodnie i bezbłędnie potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
--	--	---	---	--	---

Mówienie	Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:
-----------------	---	---	--	--	--

	liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów) wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów) wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	(dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów) wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.	opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.
--	---	---	--	--	---

Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy)wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy) wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problem)wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy) wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	(np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.	(np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.
Przetwarzanie tekstu	• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Bez trudu przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	● Z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, cechy zawodów, rozmowa o pracę. ● Popołniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. ● Słabo podaje zasady i na ogół popołnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. ● Zazwyczaj popołnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu,	● Częściowo podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, cechy zawodów, rozmowa o pracę. ● Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. ● Na ogół podaje zasady, ale popołnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. ● Czasem popołnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania	● Podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, cechy zawodów, rozmowa o pracę. ● Popołniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. ● Podaje zasady, ale popołnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. ● Czasem popołnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania	● Z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, cechy zawodów, rozmowa o pracę. ● Niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. ● Poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. ● Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). ● Niemal bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. ● Poprawnie stosuje czasowniki modalne	● Z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: zawody, cechy zawodów, rozmowa o pracę. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. ● Zawsze bezbłędnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). ● Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.
---	--	--	--	---	--

		zakazu).	konieczności i nakazu,		
--	--	----------	------------------------	--	--

	<i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Popelnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popelnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.	• Czasem popelnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.	<i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Czasem popelnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Zdarza mu się czasem popelniać niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.	<i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.
--	---	--	---	--	---

Słuchanie	• Ma trudności z określeniem prostych instrukcji wypowiedzianych w języku angielskim. • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje	• Na ogół określa proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie	• Zazwyczaj określa proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu	• Określa proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. • Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie	• Zawsze bez trudu określa proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Zawsze rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie wykonuje
------------------	--	---	---	---	---

	zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśli główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa myśli główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi. • Samodzielnie określa myśli główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie określa myśli główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i bezbłędnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.
--	--	---	--	--	--

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. • Popołniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. • Popołniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu,	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Popołniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu,	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu,	• Bez trudu zawsze określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Swobodnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania typu:
-----------------	---	--	---	--	---

	zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Samodzielnie bezbłędnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Samodzielnie bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
--	---	--	---	---	---

Mówienie	Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi,	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie	Używając urozmaiconego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie	Swobodnie, używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę);
	doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).	przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).	rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).	rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).	opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).

Pisanie	● Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń)	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń)	● Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń)	● Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń)	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń)

	zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i kończyć rozmowę. • Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.	zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę. • Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.	zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.	zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.	zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Samodzielnie prawidłowo rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i zawsze odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.
--	--	---	---	---	---

Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudem i często niepoprawnie trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. ● Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	--	--	--	---

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problem. • Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.	• Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy. • Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.	• Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy. • Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.	• Poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy. • Poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Poprawnie podaje	• Poprawnie wykorzystuje rozmaite słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy. • Poprawnie wykorzystuje rozmaite słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zawsze poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zawsze poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zawsze poprawnie

	● Z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, ● Z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, rozmowa o pracę. ● Słabo podaje zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present</i>	● Na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, Na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, rozmowa o pracę. ● Na ogół podaje zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present</i>	● Na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Zazwyczaj poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, rozmowa o pracę. ● Podaje zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present</i>	korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, rozmowa o pracę. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów. ● Niemal bezbłędnie stosuje określenia czasu	obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. ● Zna i zawsze poprawnie stosuje rozmaite słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, rozmowa o pracę. ● Podaje zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i nie popełnia błędów. ● Bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla
--	--	--	---	--	---

	<i>simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple.</i> ● Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. ● Słabo podaje zasady tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. ● Słabo podaje zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. ● Słabo podaje zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.	<i>continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple.</i> ● Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. ● Na ogół podaje zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. ● Częściowo podaje zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. ● Na ogół podaje zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.	<i>perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple.</i> ● Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. ● Podaje zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. ● Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. ● Podaje zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. ● Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. ● Podaje zasady i czasem tylko popełnia	charakterystyczne dla danego czasu. ● Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. ● Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. ● Niemal bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. ● Niemal bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>. ● Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>. ● Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. ● Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. ● Podaje zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je	● Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. ● Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. ● Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. ● Podaje zasady następstwa czasów i zawsze potrafi poprawnie je
--	--	--	---	---	--

	● Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. ● Słabo podaje zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. ● Słabo podaje zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. ● Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej. ● Słabo podaje zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. ● Słabo podaje zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie	● Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. ● Częściowo podaje zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. ● Na ogół podaje zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. ● Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. ● Częściowo podaje zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. ● Na ogół podaje zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej, ale popełnia	niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. ● Podaje zasady i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. ● Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. ● Podaje zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. ● Podaje zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian. ● Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.	zastosować w mowie zależnej. ● Podaje zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i niemal bezbłędnie dokonuje zmian. ● Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. ● Podaje zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie. ● Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.	zastosować w mowie zależnej. ● Dobrze podaje zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. ● Dobrze podaje zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i bezbłędnie je stosuje. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.
--	---	--	---	--	--

	zależnej i pełnia				
--	-------------------	--	--	--	--

	liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. ● Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej. ● Słabo podaje zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie. ● Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.	dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. ● Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. ● Częściowo podaje zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie. ● Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.	● Podaje zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie. Popełniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.		
--	---	--	---	--	--

Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w	• Zazwyczaj określa ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone	• Określa ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej	• Zawsze prawidłowo określa ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej
	proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie. • Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Popołniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie.. • Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy.	informacje w wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	złożone informacje w wypowiedzi. • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie. • Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.	złożone informacje w wypowiedzi. • Zawsze z łatwością radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie. • Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy.	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa	• Zawsze prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
	• Pomimo pomocy, z trudem określa intencje nadawcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	• Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). • Swobodnie samodzielnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, udzielanie informacji szczegółowych na

					temat treści tekstu.
--	--	--	--	--	----------------------

Mówienie	Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i	Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	Używając urozmaiconego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.
	ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.			

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.	● Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje;	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje;	● Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi

	zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.
Przetwarzanie tekstu	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość Środków językowych	• Z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy. • Słabo podaje zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Słabo podaje zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.	• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Na ogół podaje zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Częściowo podaje zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.	• Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Podaje zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu. • Podaje zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popełnia raczej	• Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Podaje zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.	• Z łatwością bezbłędnie stosuje bogate słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Nigdy nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Podaje zasady stopniowania przymiotników i zawsze bezbłędnie stosuje je w zdaniach. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.
---	---	--	--	--	---

			nieliczne błędy, kiedy		
--	--	--	------------------------	--	--

		• Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.	stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i> .		
--	--	--	---	--	--

Słuchanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania,	• Na ogół określa ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania	• Zazwyczaj określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy	• Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy	• Zawsze bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie bezbłędnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie bezbłędnie określa główną myśl wiadomości. • Zawsze bez trudu i bezbłędnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.
------------------	--	---	--	---	--

	poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.	typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.	poruszone w nagraniach.	poruszone w nagraniach.	• Zawsze bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.
--	--	---	--------------------------------	--------------------------------	---

Czytanie	• Ma trudności z określeniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu. • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy,	• Na ogół określa ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając	• Na ogół określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu,	• Bez trudu określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu:	• Zawsze bez trudu prawidłowo określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Zawsze z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Zawsze z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje
----------	---	---	---	---	---

	rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy.	dość liczne błędy określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popełniając czasem dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.	poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy.	uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.	zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zawsze bez problemu jest w stanie prawidłowo udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.
--	--	--	--	---	---

Mówienie	Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i	Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię
	doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).	przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).	doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).	uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).	(np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).

Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.	● Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.	● Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.	● Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.	● Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.	● Niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.

Przetwarzanie tekstu	• Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	--	--	---	--